GRATUITA
Julio 2013 N 36
http://revistacreativefuture.blogspot.com.es/



REVISTA DE VIDEOJUEGOS

ESPECIAL

PREY 2

UNA VERDADERA AVENTURA QUE SERÁ DIFÍCIL DE OLVIDAR

ESPECIAL

THE BUREAU X-COM DECLASSIFIED

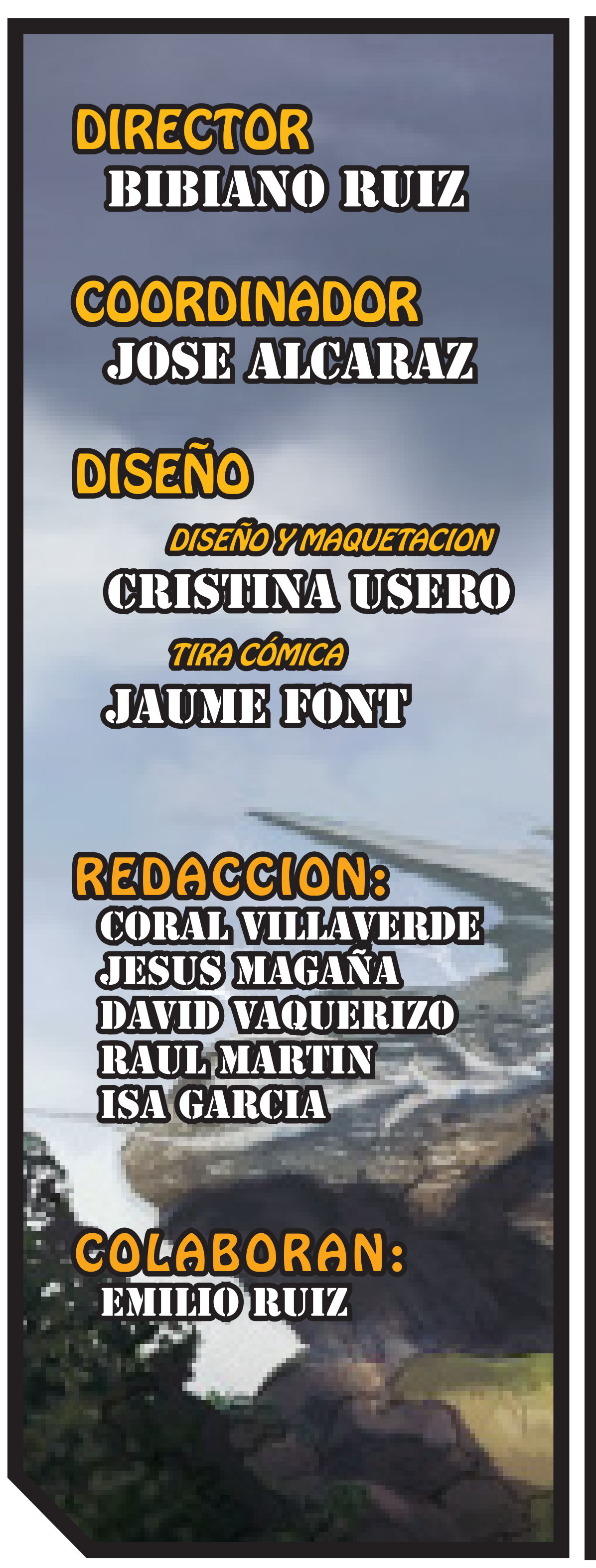
UNA GRAN AMBIENTACIÓN Y UN ARGUMENTO CON MUCHO PESO

THE LAST OF US

POSIBLEMENTE EL MEJOR VIDEOJUEGO DE LA HISTORIA

• PERSONA 4 ARENA • RAIN • XBOX ONE • PS4 • DIABLO III • GAMEPOLIS •

EDITORIAL



DIRECTOR
BIBIANO RUIZ

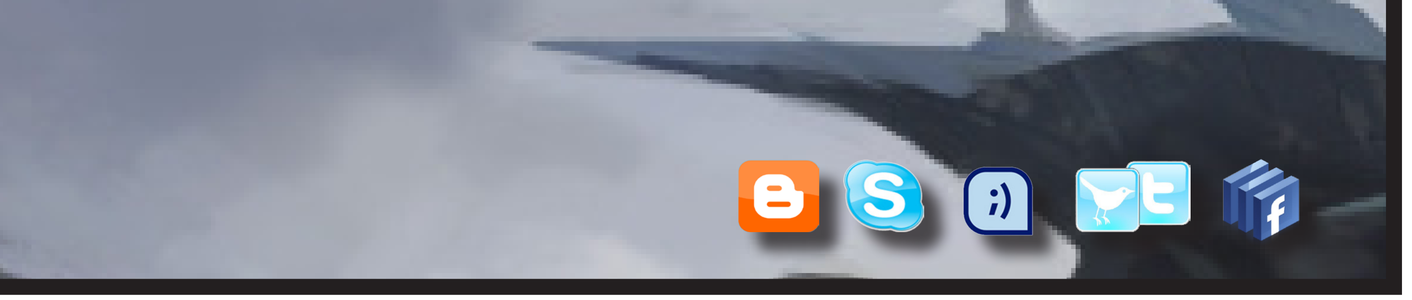
COORDINADOR
JOSE ALCARAZ

DISEÑO
DISEÑO Y MAQUETACION
CRISTINA USERO
TIRA CÓMICA
JAUME FONT

REDACCION:
CORAL VILLAVERDE
JESUS MAGAÑA
DAVID VAQUERIZO
RAUL MARTIN
ISA GARCIA

COLABORAN:
EMILIO RUIZ

DISFRUTA ESTE VERANO CON CREATIVE FUTURE JULIO 2013



Ahora si tenemos el verano aquí cerca, y que mejor que leer una revista digital en tu Tablet o móvil mientras te refrescas con una cañita o un refresco. Si has elegido esa opción no pierdas la oportunidad de entérate de todo lo ocurrido últimamente en el mundo de los videojuegos con Creative Future, y por supuesto de lo que nos espera al terminar el verano.

El mes que viene nos lo tomamos de vacaciones por lo que no busquéis el número de agosto aunque eso supondrá que en septiembre os pondréis las pilas rápidamente con el número nuevo. En el periodo final de año nos esperan grandes cambios como la llegada de las nuevas consolas de Microsoft y Sony y con ello un elenco de juegos que nos llenará nuestras estanterías de grandes videojuegos en un plis plas.

Respecto a este número, solo con deciros algunos nombres os daréis cuenta de los videojuegos que no os podéis perder: The Last of Us, Prey 2, Final Fantasy 14 A Realm Reborn, Persona 4 Arena, Wargame European Escalation,...
Si has leído todo lo anterior, ¿A que esperar para entrar en tu revista de videojuegos?

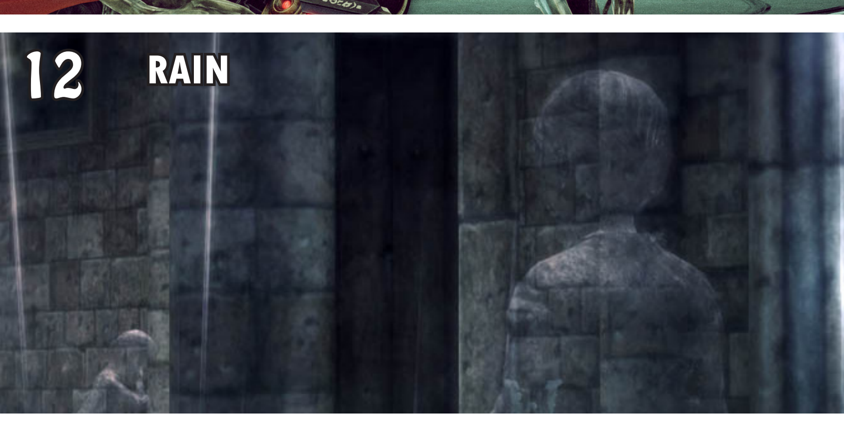
Bibiano Ruiz
Director de Creative Future

email: prensa.CreativeFuture@gmail.com











ESPECIALES

REPORTAJES

SECCIONES

ANALISIS



40 PLAYSTATION 4
50 XBOX ONE
110 DRAGON'S PROPHET
109 NBA 2K14
107 EVERQUEST

A REALM REBORN
FINAL FANTASY XIV ONLINE

TODO HA SIDO REDISEÑADO, DESDE LA INTERFAZ GRÁFICA A LA JUGABILIDAD

Como todo el mundo sabe y como la propia Square-Enix afirmó, el MMO Final Fantasy XIV fue un fracaso total por varios errores cometidos, pero con A Realm Reborn esperan resarcirse y dar a los jugadores el juego que se merecen, y por lo que se ha podido ver lo están consiguiendo



Trabajar en un juego nuevo es muy difícil, pero todavía lo es más modificar un juego que ya ha salido al mercado y que no ha cosechado muy buenas críticas precisamente, pero es lo que la gente de Square-Enix están haciendo, y debo decir que con unos resultados sobresalientes.

El juego ha sido rediseñado totalmente, desde el apartado gráfico, pasando por la interfaz de usuario y la jugabilidad. Todo ha sufrido un gran cambio y se nota en la cantidad de jugadores que han participado en la beta que ha tenido lugar estos últimos fines de semana.

En primer lugar el rediseño de los escenarios ha sido total, pues se ha pasado de unos mapas más bien pobres y poco llamativos a un mundo totalmente vivo y de gran colorido y tamaño que hará las delicias de todos, pero sobre todo de los fans de la saga pues se han añadido guiños a otros FF en los escenarios. También ha habido cambios en las animaciones que son mucho más realistas, así como en los juegos de luces, y también se ha añadido cambios climatológicos, que si bien no tienen un efecto en la jugabilidad si le dan más dinamismo a los escenarios. Otra mejora importante es los diseños de los personajes, que se han estilizado al máximo y ahora nos permiten una mayor personalización,



>>

desde la raza a la altura del personaje, pasando por el tipo de ojos o los tatuajes. Por supuesto la interfaz también ha sido totalmente rediseñada, lo cual ha propiciado también una mejora en los combates, ya que está todo más claro e intuitivo.

Todo el sistema de misiones ha sido modificado dando lugar a una mayor variedad de misiones, que si bien son no son del todo originales en lo que respecta al género, han tenido una gran implementación con respecto a su predecesor. Del mismo modo se han añadido eventos dinámicos que tan de moda están en estos últimos tiempos, en los cuales recibiremos nuestra recompensa en función de nuestra participación en el mismo.

Estos eventos dan mayor vida al juego y a la hora de explorar los mapas, que son bastante amplios. Otro cambio que ha tenido el juego respecto a las misiones es que han añadido un tutorial formado por un grupo de misiones sencillas que nos enseñan el funcionamiento básico del juego, para que los más novatos puedan hacerse rápidamente con el manejo.

Otro aspecto del juego que ha tenido una notable mejora son los combates, que ahora son mucho más dinámicos y entretenidos ya sea en solitario o en grupo, pero como todo MMO, y sobre todo como cualquier Final Fantasy, la mejor forma de combatir es en grupo, y Square_Enix ha optado por su trio clásico, El tanque, El











UN JUEGO QUE PROMETE GRANDES COSAS TRAS SU RENACIMIENTO



healer y El dps, que son el trio más efectivo, sobre todo contra las criaturas más poderosas, que nos harán sudar la gota gorda, pero podremos vencerlos con nuestros ataques cooperativos y los Límites, ya vistos en otros juegos de la franquicia.

Para finalizar solo queda decir que con los grandes cambios que ha hecho Square-Enix en el juego y con lo que se ha podido ver tanto en imágenes como en videos, el juego promete lo que no pudo cumplir en sus orígenes: UN AUTENTICO RENACIMIENTO

FINAL FANTASY. XIV

Gamescom 2012 Media Kit



rain™

EL JUEGO DONDE NUNCA DEJA DE LLOVER

La nueva creación de la famosa desarrolladora Japan Studio lleva como nombre: Rain. Como se puede deducir, la lluvia será un elemento fundamental en esta aventura, la cual es cuanto menos, curiosa.

La historia de este original juego transcurre en una ciudad en la que nunca deja de llover. Su protagonista no será de carne y hueso como suele ser habitual, en este caso será un niño que se vuelve invisible tras cruzar un misterioso portal llamado "puerta de la luz". Os preguntaréis, ¿Cómo es posible jugar con un protagonista que es totalmente invisible? La solución es la lluvia, ya que cuando entra en contacto con ella, se podrá ver su silueta.

Lo que tendrás que hacer, será avanzar por esta ciudad en busca de una niña de la cual, no sabes nada, bueno... solo sabes que también es invisible, al igual que los monstruos que la persiguen.





Hay que decir sobre esto que también te perseguirán a ti, por lo que hay que extremar las precauciones ya que si te pilla un monstruo... estarás acabado. En las zonas secas (no llueve), no serás visible, sólo serán perceptibles tus huellas mojadas en el suelo, o simplemente se podrá observar como los objetos que hay cerca se mueven cuando los golpeas al andar.

Por suerte los monstruos solo estarán por las zonas lluviosas, es decir, que si entras una zona seca te perderán la pista y dejarán de perseguirte. Sobre esta idea, trata toda la jugabilidad de ésta curiosa entrega.

Pero como todo, es muy fácil decir-

lo, pero no tanto hacerlo, ya que hay que buscar la forma correcta de pasar por todas y cada una de las zonas, las cuales estarán custodiadas por más de un monstruo. En determinadas zonas tendrás que solucionar puzzles simples de los que obtendrás ayuda esencial para cruzarlas, como por ejemplo, más zonas secas. No pienses que por resolverlos estará todo hecho, ni mucho menos, después (como ya he dicho antes) tendrás que buscar el camino correcto y al mismo tiempo deberás huir de los temibles monstruos.

El juego relata esta historia como si de un cuento se tratase y a medida que avanzas, aparecerán frases en la pantalla narrando ésta. Hay que decir que siempre aparecen cuando no hay enemigos cerca, eso es de agradecer, así podrás leerlas con calma y meterte más en la historia.

Su sistema de control será de lo más sencillo, ya que solo se utilizarán 3 botones: 'X' para saltar, '□' para ir más rápido y 'O' para interactuar con los objetos que haya a tu alrededor.

Una de las cosas más llamativas son: su ambientación y su cuidado estético. Esto es algo que últimamente se está cuidando mucho en los juegos y por supuesto, Rain no iba a quedarse atrás.



RAIN

PLATAFORMAS: PS3

GENERO: ACCIÓN

REALIZADO POR RAUL MARTIN

ESCÓNDETE DE LOS MONSTRUOS EN LAS ZONAS DONDE NO LLUEVA

Si tenemos en cuenta que en toda la ciudad va a estar lloviendo, lo normal, es que la iluminación no sea muy buena y por consiguiente todo esté bastante oscuro... ¡pues de eso nada! Esta dificultad la han salvado con gran éxito ya que siempre se aprecia con gran detalle e iluminación todo el escenario.

Como en todo gran juego, no hay que dejar de lado la banda sonora. Es muy acorde con lo que vivimos en la pantalla, la mayoría son temas tranquilos y normalmente interpretadas a piano, que transmiten tranquilidad e incluso, en algunas ocasiones, una sensación de melancolía.

Entre la lluvia constante y la banda sonora tranquila, no nos va a costar nada sumergirnos de lleno en la historia.

Finalmente, decir que Rain es un título exclusivo para PS3, el cual solo se podrá adquirir mediante Store, ya que no existirá en formato físico. Es un título que rompe con lo que hasta ahora se ha visto en el mundo de los videojuegos, ofreciendo entretenimiento y sobre todo, una gran historia.



UNA AVENTURA QUE LLEGARÁ AL LÍMITE DE TU IMAGINACIÓN

La infancia no es infancia si no conoces South Park, busca la vara de la verdad y no escatimes en recursos, una aventura para disfrutar con detalles que nos harán reír una y otra vez. Cartman, Kenny, Kyle y Stan regresan con más fuerza que nunca para demostrarnos que es un verdadero juego de rol.











De la saga de South Park se presenta un autentico y divertido juego de rol que nos atraerá a todos, con videos e imágenes… South Park: La Vara de la verdad es el titulo de rol que le falta a esta serie, algo diferente que es capaz de enganchar al jugador. Un juego de rol que realmente destaca no solo por su jugabilidad y diversión, sino también por ser algo diferente a lo que estamos acostumbrados. Aunque la fecha de lanzamiento inicial fue aplazada parece que una nueva fecha hace bastante suculento que este título avance y nos hare reírnos y disfrutar de nuevo. Desarrollado por Obsidian Entertainment, en colaboración con South Park Digital Studios saldrá para las plataformas Playstation 3, Xbox 360 y PC y seguro que será un autentico bombazo, los títulos que vienen a partir de series suelen ser algo monótonos y aburridos, no recuerdo muchos títulos que destaquen a partir de una serie, creo q para ello, el juego de "Los Simpsons, el videojuego" es un gran ejemplo de buen juego a partir de una serie. Los detalles sobre este título aun no se han manifestado, es evidente que nos sorprenderán, como tantas veces lo han hecho, pero como buen juego de rol, aumentar de nivel y equiparse con los mejores objetos que nos encontre-

>>

mos durante la aventura es algo de lo que tendremos que encargarnos. Comenzará todo como un juego de niños, recorriendo la ciudad de South Park lanzando hechizos y con peleas imaginarias hasta poco a poco nos encontraremos sumergidos en una batalla en la que toda la ciudad se verá involucrada en busca de la preciada vara para acabar con el mal que intenta esparcirse por el mundo. Consigue armas legendarias para derrotar a la gente cangrejo, los gnomos de los calzoncillos, los hippies y otras fuerzas del mal. Descubre la Vara de la Verdad perdida y hazte un hueco junto a Stan, Kyle, Car ... Gráficamente aunque algunas voces no son las originales y eso hace que pierda un poco, este título está realmente bien, un juego de rol con estilo South park, con cientos de opciones para crear tu personaje, videos espectaculares y por supuesto los personajes de South Park. Recuperar la Vara de la verdad se ha convertido en nuestro sino, de hecho, durante la historia deberemos realizar decenas de misiones en las que nos enfrentaremos a peligros enemigos y otros personajes de los que deberemos acabar con ellos para avanzar en la historia. Este proyecto ha sido posible gracias a la insistencia de Ubisoft ya que debido a la reciente noticia de banca-



SOUTH PARK: LA VARA DE LA VERDAD

PLATAFORMAS: PS3, 360, PC

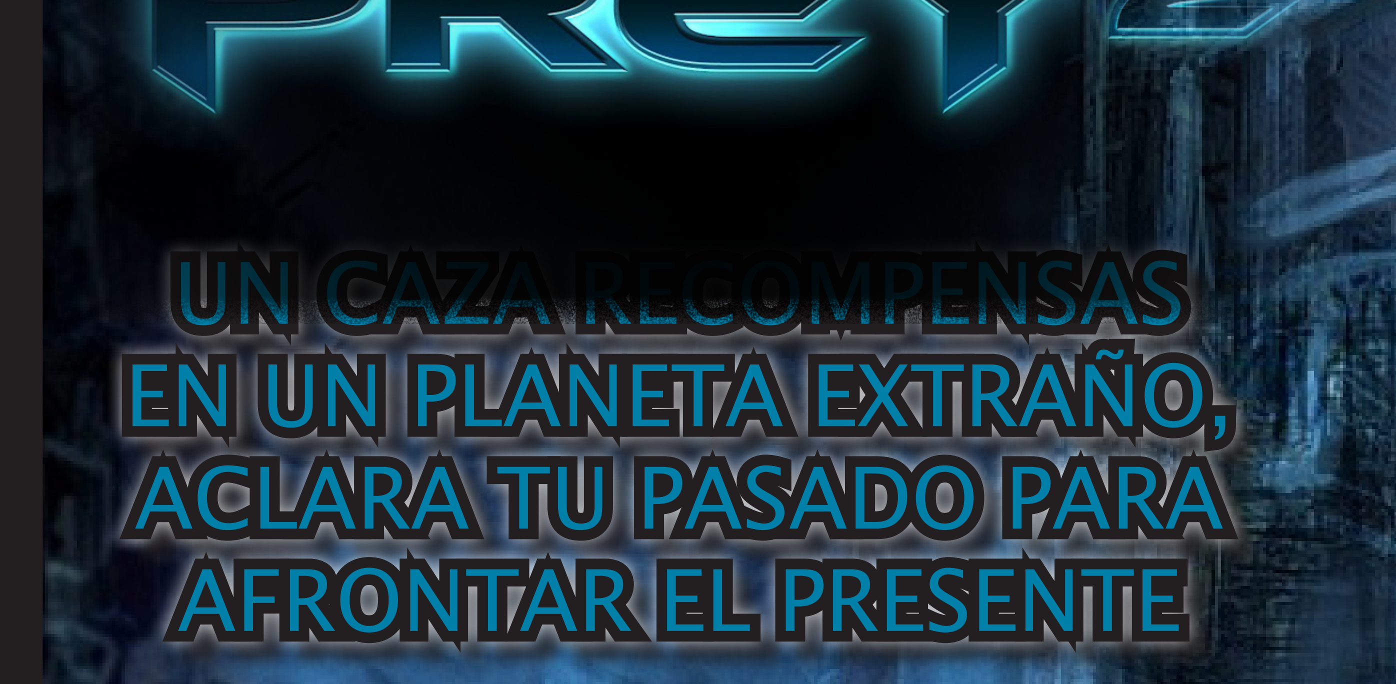
GENERO: ROL

REALIZADO POR JESUS MAGAÑA

UN JUEGO CON EL QUE DISFRUTARAS DESDE EL COMIENZO HASTA EL FINAL

rrota y venta de THQ, Ubisoft se ha encargado de finalizar este proyecto y poder ofrecérnoslo con todos los detalles y esfuerzos que han podido. Gráficamente no destaca, ya que los dibujos de South Park no es que sean una gran obra de arte, pero si es verdad q cumplen perfectamente la línea grafica y humorística de la serie. Por nuestra parte, creemos que va a ser un gran titulo este año con grandes muecas de humor y por supuesto los personajes de la serie y videos que harán sonreír y engancharnos a una historia bastante entretenida.





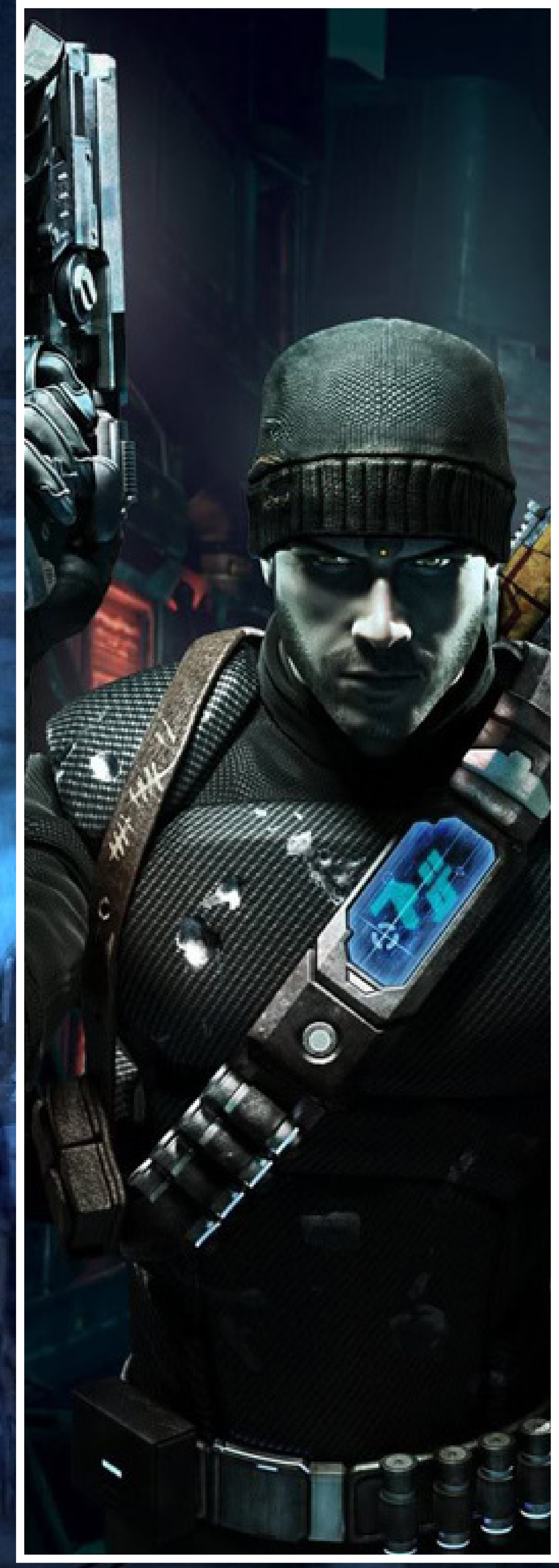
UN CAZA RECOMPENSAS EN UN PLANETA EXTRAÑO, ACLARA TU PASADO PARA AFRONTAR EL PRESENTE

Un caza recompensas en otro planeta, ¿Soy el único ser humano? Un extraño accidente provoca que tengamos que volver a buscarnos la vida. Nueva entrega y nuevo mundo por explorar, aterrizamos en un planeta diferente donde la ley la imponemos nosotros.

Prey 2 es un shooter en primera persona en el que idTech ha vuelto a poner todas sus esperanzas. Ahora solo depende de nosotros, para hacer realidad un esfuerzo del que nos hacemos eco. Desarrollado por Human Head Studios, nos presentan una secuela de su anterior titulo Prey. La historia se centra en el sargento Killian Samuels, el cual inicia el juego como pasajero de un avión con el que tiene un accidente y se estrella en The Sphere. Tras una batalla con algunos extraterrestres, la trama avanza unos años. Tras ese período de tiempo Samuels se ha convertido en un cazador de recompensas en el planeta Exodus. Aunque es consciente de su situación, ha perdido la memoria desde el accidente y por ello se cree el único ser humano sobre ese mundo hasta que encuentra a Tommy. Killian reanuda su actividad de caza recompensas a la vez que lucha por recuperar su memoria. Aunque su fecha de salida aun está

PREY2

por determinar, sabemos que saldrá antes de acabar este año y se podrá disfrutar en las habituales plataformas: Xbox 360, PC y PlayStation 3. La lucha por la supervivencia hace de este título una aventura que nos costará olvidar. Cientos de armas espectaculares que facilitarán enormemente la vida de nuestro personaje. Los alienígenas serán complicados de localizar y de capturar y, para mayor desgracia, por el camino surgirán algunas bajas. El accidente de avión se convierte en una experiencia que nos cambia la vida y el hecho de aparecer en un mundo nuevo nos hará aún más difícil convivir con las especies que lo habitan. Unos alienígenas ciertamente hostiles y además dotados de un amplio arsenal de armas de fuego, bombas y maquinaria que realmente nos sorprenderán. Por suerte, al menos hablan nuestro idioma, lo que nos ayudará en nuestra tarea de acabar con ellos. Un mundo que no es nuestro planeta azul y que además tiene un aspecto futurista, con grandiosos edificios y cierto ambiente industrial que nos hará bastante complicado avanzar en esta aventura. Luces de neón, coches voladores y armas con las que no estamos acostumbrados a tratar hacen que el ambiente del juego nos envuelva, lo que, junto a un sonido con tintes industriales y futuristas nos hará sentirnos en otro



UNA VERDADERA AVENTURA QUE SERÁ DIFÍCIL DE OLVIDAR

PREY 2

PLATAFORMAS: PS3, 360, PC

GENERO: PS3

REALIZADO POR JESUS MAGAÑA

planeta. Dispone también de unos gráficos que nos sorprenderán por su naturalidad, detalle y textura. Cabe destacar que durante el juego podremos utilizar unas gafas de visión especial que nos permitirán el descubrimiento de enemigos y ayudarán a poder capturarlo más fácilmente. Pero cuidado, porque no todos los alienígenas son hostiles, algunos nos ayudarán e incluso nos resultarán imprescindibles durante nuestra aventura. Escudos, detonadores, lanzallamas, escopetas,... un juego que siempre estará sorprendiéndonos. Cada cliente nos encargará una misión que deberemos cumplir y nos otorgará un beneficio para poder acceder a nuevas herramientas de trabajo que nos seguirán ayudando durante nuestro camino. Descubrir el nuevo planeta, el motivo de nuestra situación, conocer nuevos humanos y por supuesto, saber quién somos y por qué estamos en ese problema serán los enigmas fundamentales a resolver. Durante la historia descubriremos por qué somos quienes somos. Una aventura que esperemos no se convierta en pesadilla. Disfruta de un planeta en el que somos extraños, encárgate de tu trabajo y descubre la verdad de lo sucedido.





CREATIVE FUTURE tu revista de videojuegos

> Reportajes
> Analisis
> Especiales
> Curiosidades
> Noticias

NUESTROS LOGROS

:: Más de 3 años contigo

:: Alcanzadas las 300.000 lecturas en nuestro aniversario

:: Superadas las 2 millones de lecturas

DESCUBRE EL MUNDO DE LOS VIDEOJUEGOS

http://revistacreativefuture.blogspot.com.es/

THE BUREAU
XCOM DECLASSIFIED

UN SHOOTER DIFERENTE

The Bureau: X-Com Declassified no será un shooter normal pues tendra sus toques de estrategia, y aunque otros juegos lo han intentado con mayor o menor éxito, parece que finalmente tendremos un juego que los combinará de manera fácil y vistosa

Seguramente muchos de vosotros conozca el juego X-Com: Enemy Unknown que salió en octubre del pasado año, un juego de estrategia en el que encarnábamos al jefe de una base secreta responsable de luchar contra una invasión alienígena. En el teníamos dos tipos de estrategia: la primera en el campo de batalla en el que ordenábamos a nuestros soldados que acciones debían tomar y el segundo de construcción de nuestra base en el que teníamos que gestionar los recursos y construir nuevas armas, defensas y salas de investigación y desarrollo entre otras.

Pues bien con The Bureau tendremos el mismo enfoque táctico, es decir, manejaremos a un grupo de soldados que tendrán que derrotar a las tropas enemigas. La diferencia esta vez es que se trata de un juego FPS. En la piel de William Carter, un agente especial muy inteligente, tendrás que tomar las decisiones y apretar el gatillo. Formula el plan de acción, pon en práctica emboscadas precisas y flanquea a tus atacantes para aniquilar la amenaza. La parte de estrategia en este caso viene cuando detenemos el tiempo y les damos órdenes al resto del equipo para que


DAY'S JOURNEY
INTO NIGHT
SAT MATINEE 2PM



flanqueen al enemigo, arrojen granadas o se retiren a un lugar seguro. Una vez dadas las órdenes podremos reanudar el tiempo y ver como nuestros compañeros eliminan a esos bichos grises o tomar cartas en el asunto y aplastarlos totalmente.

Eso sí, tendremos que tener cuidado, pues soldado muerto, soldado que perdemos. Y esto es muy importante porque con cada misión que realicemos nuestras tropas adquieren experiencia, subiendo de nivel y permitiéndonos usar sus habilidades únicas. Que quiere decir esto, que si perdemos un miembro del equipo que ya ha subido unos cuantos niveles tendremos que empezar a entrenar a otro desde el principio, y eso nos puede salir muy caro en la siguiente misión que realicemos, ya que como estas tengan alguna similitud con Enemy Unknown, cada vez serán más difíciles.

Otra diferencia que encontraremos ente los dos juegos es la época en la que nos moveremos, pues si bien en Enemy Unknown estábamos en el presente, en The Bureau tendremos que luchar por las calles de Estados Unidos en los años 60 mientras descubres la verdad que se oculta tras la primera invasión sufrida por la humanidad.

Otra cosa que también tendremos

flanqueen al enemigo, arrojen granadas o se retiren a un lugar seguro. Una vez dadas las órdenes podremos reanudar el tiempo y ver como nuestros compañeros eliminan a esos bichos grises o tomar cartas en el asunto y aplastarlos totalmente.

Eso sí, tendremos que tener cuidado, pues soldado muerto, soldado que perdemos. Y esto es muy importante porque con cada misión que realicemos nuestras tropas adquieren experiencia, subiendo de nivel y permitiéndonos usar sus habilidades únicas. Que quiere decir esto, que si perdemos un miembro del equipo que ya ha subido unos cuantos niveles tendremos que empezar a entrenar a otro desde el principio, y eso nos puede salir muy caro en la siguiente misión que realicemos, ya que como estas tengan alguna similitud con Enemy Unknown, cada vez serán más difíciles.

UNA GRAN AMBIENTACIÓN Y UN ARGUMENTO CON MUCHO PESO



GAMEPOLIS

I Festival de videojuegos

Este fin de semana pasado ha tenido lugar en Málaga Gamepolis, un festival de videojuegos, que aunque pequeño todavía, tuvo una gran cantidad de actividades y eventos, y que por supuesto, aspira a crecer más.

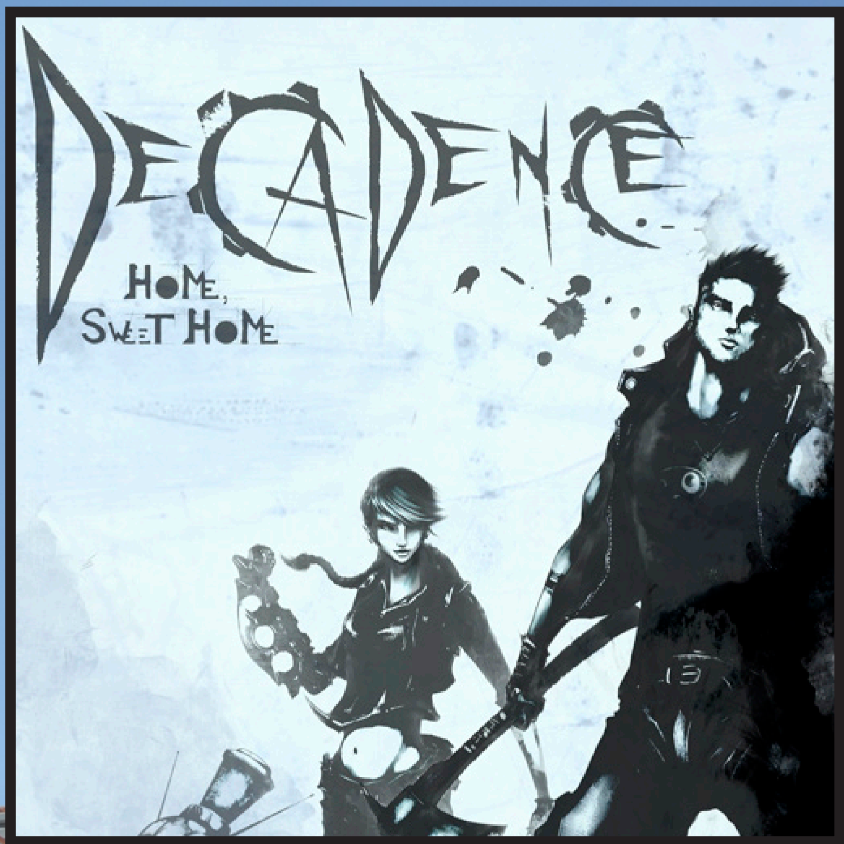
El viernes 12 de julio abrió sus puertas la primera edición del Festival de Videojuegos Gamepolis, con una gran presencia española, desde las tiendas hasta las desarrolladoras, que presentaron dos juegos en primicia.

Nada más llegar pudimos ver que a primera hora ya había formadas colas para comprar la entrada, y que el interior estaba bastante bien organizado, las tiendas en una zona, junto a ellas los espacios para los torneos, en el patio interior el escenario, donde se celebrarían los conciertos y algunos concursos como el de cosplay o el de música de videojuegos, y en las salas donde se celebraron las conferencias y presentaciones bien amplias.

Empezaremos a hablar de la zona de tiendas, que eran todas españolas y tenían un montón de curiosidades para vaciarnos los bolsillos, libros, chapas identificativas, camisetas, tazas, juegos de mesa, de cartas, pero quizá lo más curiosos eran los videojuegos retro.

Junto a las tiendas podíamos encontrar los stands de las dos desarrolladoras, Tragnarion Studios, que presento el viernes como conferencia de apertura su juego Scourge Outbreak, y Revolution System Games que también presentó su juego Decadence, así como el motor gráfico que desarrollaron para el mismo.

También en esta sección podíamos encontrar los torneos de juegos





como son League of Legends (LoL), Fifa 13, Call of Duty: Black Ops II, NBA 2K13 o Super Street Fighter IV. Precisamente al lado de uno de estos torneos, podíamos encontrar la sección retro, en donde pudimos ver consolas como la Neo-Geo, la Nes, la Master System II y rarezas como la Atari 2600, la TurboGraft o la ColecoVision, e incluso probar alguno de los juegos que tantas horas nos hicieron disfrutar a los más mayores.

Otra de las cosas que posiblemente llamó más la atención de los asistentes fue la exposición Museo Dinamic – FX Interactive, donde pudimos ver obras originales que fueron portada de videojuegos clásicos como Army Moves, Game Over, Freddy Harddest, Camelot Warriors o Abu Simbel Profanation.

Como ya hemos dicho en el patio interior del recinto se encontraba el escenario, donde se realizaron los concurso de música de videojuego (en el cual te ponían una fracción de canción y debías adivinar de que juego se trataba), el de Cosplay, en el cual debo felicitar a todos los participantes pues sus cosplays estaban muy bien hechos. También en el escenario se pudieron ver los conciertos de Zarcort, un rapero amante de los videojuegos que ha juntado sus dos mayores pasiones para alegría de muchos asistente al festival y Tifita, que de igual modo ha juntado dos de sus aficiones, la canción y los


CALL OF DUTY
BLACK OPS II

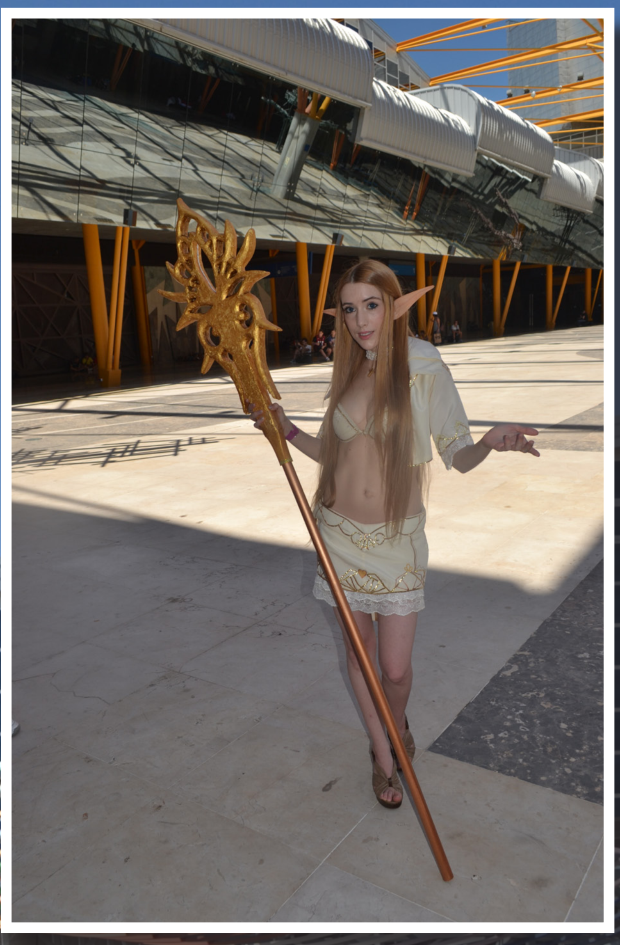












videojuegos, deleitándonos con un concierto en el que se propuso emprender un viaje musical por la historia del videojuego interpretando (y reinterpretando) de forma muy personal las melodías de los títulos más queridos de todos los tiempos, con el piano y la gaita asturiana.

Otra de los invitados que pudimos ver en el escenario fue a Loulogio, youtuber, cómico y monologuista que nos ofreció la tarde del sábado una velada de lo más entretenida. Otro Youtuber muy conocido que también asistió a Gamepolis fue El Rubius (que es un joven que desde hace algunos años se dedica hacer gameplays de videojuegos desde su canal elrubiusOMG en youtube y gracias a su particular sentido del humor, sus originales videos y su personalidad), que se animó a compartir una tarde de locuras y risas con sus seguidores y miembros destacados de la comunidad Youtuber como son Mangel y SrCheeto.

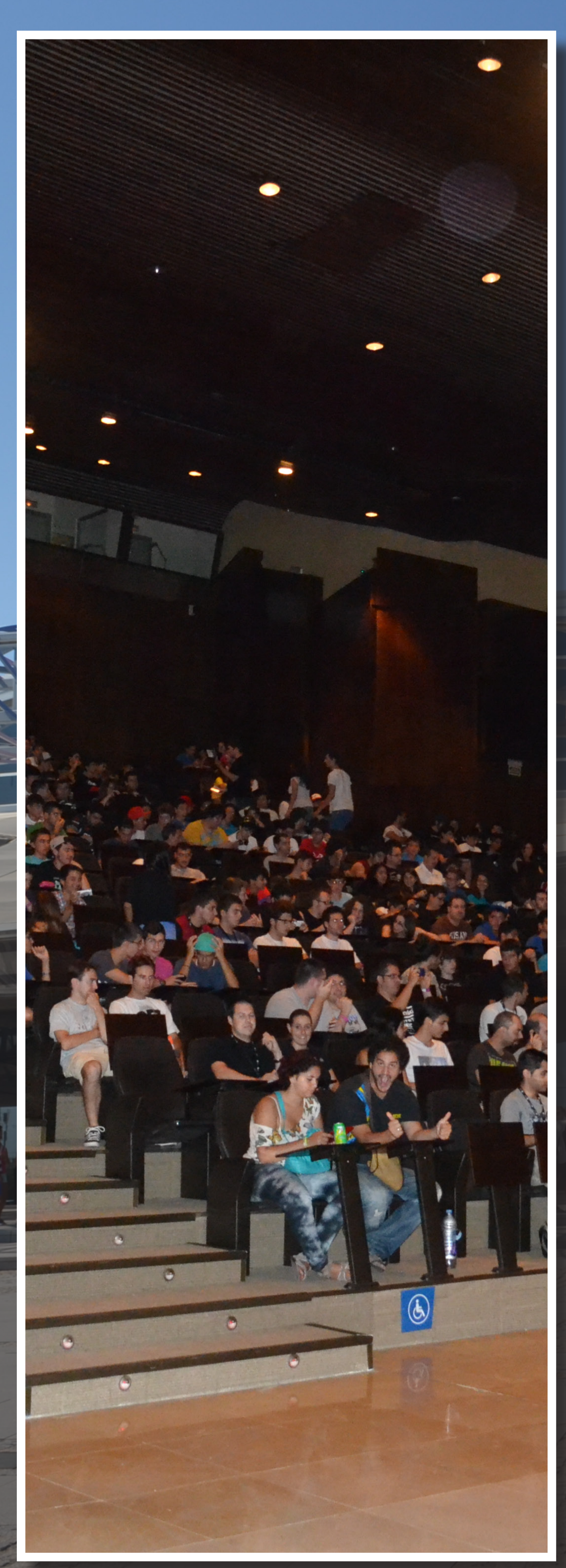
Cabe destacar la grabación en directo de dos podcast que tuvo lugar durante el Festival, el viernes por parte de El Club Vintage y el sábado de Arcadia Gamers, dos conocidos grupos de la Podcastfera. El primero que se centra en los juegos de los años 80 y 90, mientras que el segundo se cen-

>>

tra en la más rigurosa actualidad.

Lo siguiente que toca es hablar de las conferencias, que fueron muchas y muy variadas, hubo una sobre la Psicología aplicada al desarrollo de juegos Indie. Otra sobre la música para videojuego, otra sobre las ventajas y desventajas de usar un motor propio contra las de usar un motor comercial. La siguiente fue sobre la presente situación del mercado del videojuego y de lo que podemos esperar en un futuro. La siguiente del viernes fue de manos Ozone Gaming, que presento su gran variedad de periféricos para los usuarios. Y las dos últimas del día fueron sobre el desarrollo de los videojuegos Express y una charla de los eSports y Casters Mark.Ox y Elyas 360.

El sábado pudimos asistir a una conferencia que trataba sobre la evolución gráfica de los videojuegos. Seguidamente tuvimos una charla sobre el trabajo de los encargados de los gráficos de videojuegos, desde el modelador hasta el dibujante. La siguiente del día trato sobre que es la Demoscene, donde Rhino y Mac, dos miembros históricos de Batman Group, dieron una gran información al respecto. Después llegó el 30 aniversario de MSX, donde se repasó toda la historia de este mítico ordenador, con multitud de anéc-





dotas y comentarios del sistema y el software que tenía. Toni Gálvez y Marco Antonio del Campo nos invitaron a conocer todos los secretos del PixelArt , la técnica de crear gráficos mediante ordenador pixel a pixel. Por último, las dos restantes trataron sobre la Programación IA y la Telemetría en los videojuegos.

El domingo asistimos a una conferencia sobre el Esaneado 3D y el Mocap "Lowcast" aplicado a los videojuegos. Después hubo una charla de RetroManiac, una revista digital que ha dado el salto al papel. Acto seguido tuvo lugar la presentación del libro Letras Pixeladas. Después asistimos a la conferencia de diseño de personajes en 3D, desde el boceto al motor del juego. A las 16 horas tuvo lugar la mesa redonda, cuyo tema fue Mujeres y el Videojuego. Al terminar hubo una charla sobre las herramientas de creación de recursos gráficos y pipelines. Y para finalizar el día y el festival, la creación de estudios de videojuegos en Andalucía.

Como ya he dicho la primera presentación del festival fue del videojuego Scourge Outbreak que es un shooter futurista para consolas, desarrollado con la misma tecnología que Gears of War. En ella contamos con la presencia de Ake Mora, Jefe del Estudio, Miguel Angel Carrillo, Lead Artist, Eva Díaz Lead QA y Moritz Wundke, Lead Programmer. Donde nos mostraron su juego y explicaron las dificultades que tuvieron para desarrollarlo, así como las características

del mismo. Además pusieron a disposición de todo aquel que quisiera en su stand el juego para probarlo.

El otro juego presentado el sábado fue Decadence, una saga que incluye Decadence Home Sweet Home, que sería por decirlo de alguna forma el juego principal y Decadence Origins, que son una serie de historias cortas que hacen la función de precuelas. Lo que más cabe destacar quizá de este juego y de su desarrolladora Revolution System Games, es su motor gráfico, creado por ellos mismos para este juego y que aún está (podríamos decir) en pañales, y del que los jugadores que apuesten por este juego podrán ver su evolución a través de las distintas entregas del Decadence Origin, pues este motor gráfico se irá desarrollando a la vez que el juego y con cada entrega podremos ver las mejoras que le han implementado al mismo. Eso es algo a lo que la mayoría de la gente no tiene acceso y algo digno de admirar desde mi humilde opinión Para terminar con este juego decir que se trata de una aventura de acción y RPG ambientada en un futuro distópico, donde el joven Max y su hermana Zoe parten hacia lo desco-



nocido en busca de su padre perdido.

Para finalizar este reportaje solo decir que la organización del evento estuvo muy bien. Seguramente tuvo sus problemas como cualquier otro evento de este tipo pero se pudo ver que había espacio suficiente para todo, ya que no hubo en ningún momento aglomeraciones, podías ver todo con tranquilidad, sin empujones ni presiones, los torneos se desarrollaron sin incidentes y podías saber cuándo alguna partida había terminado por las exclamaciones del público al resultar un equipo ganador. La única pega que le vi, no es por parte de los organizadores si no del público asistente a las conferencias. Puedo entender que por un despiste se llegue tarde a alguna, pero me parece una falta total de respeto hacia el que está dando la charla que en mitad de la conferencia te aburras y te vayas, además haciendo bastante ruido. Si se entra en un sitio así, se hace con todas las consecuencias, así que si alguno de los que hizo esas cosas está ahora mismo leyendo esto, por favor un poco de respeto y educación hacia el que está haciendo el esfuerzo de explicaros algo.



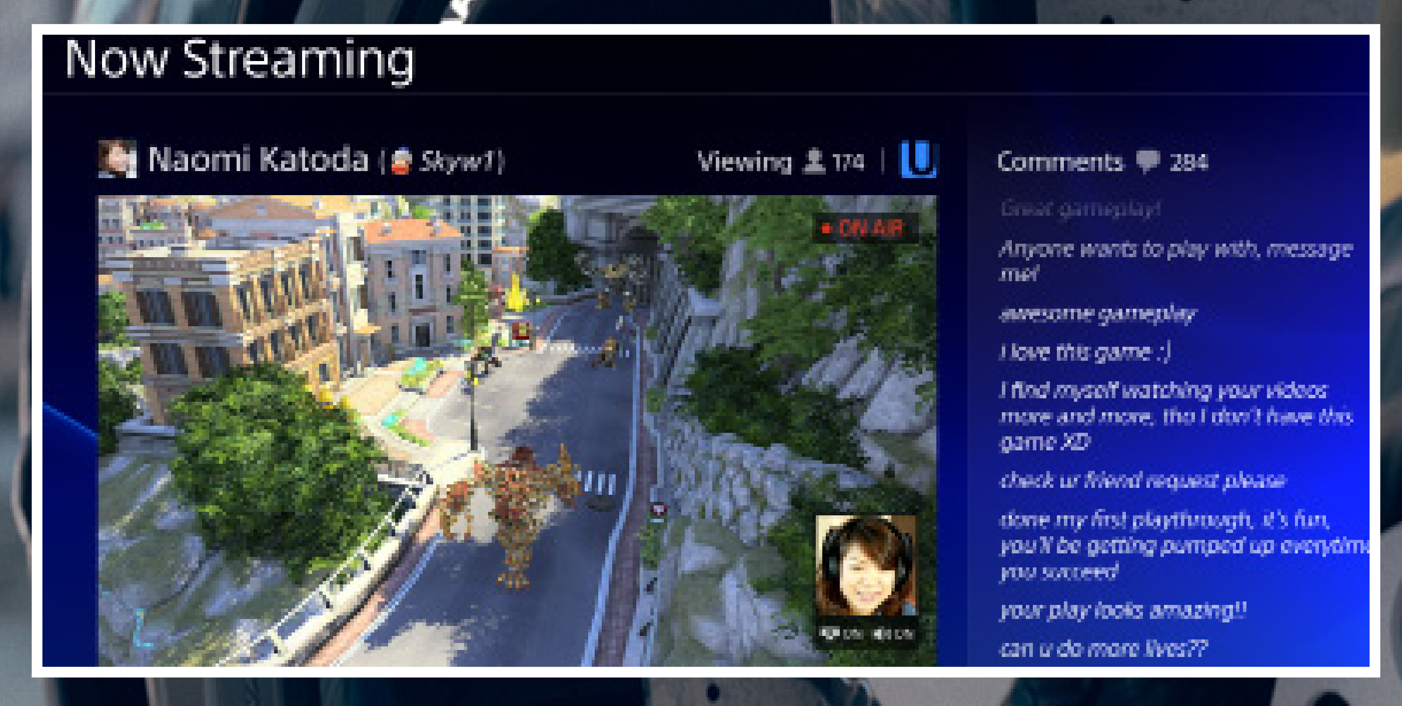


MENOS TIEMPOS DE CARGA, MÁS INTERCONEXIONES CON LAS REDES SOCIALES Y PLENA INTEGRACIÓN CON OTROS DISPOSITIVOS

Playstation 4 llegará a finales de año pegando fuerte con muchas mejoras y novedades respecto a PS3, como la integración con otros dispositivos , la facilidad para compartir tus partidas y con unas características impresionantes



La futura consola de Sony Computer Entertainment Inc. (SCEI) fue presentada hace ya unos meses pero hemos esperado a conocer más detalles y a ver que nos ofrece su homóloga en Microsoft para realizar este reportaje. La nueva consola redefine una forma de juego intensa y envolvente gracias a su velocidad y potencia gráfica, a la personalización inteligente, a unas funciones sociales estrechamente integradas y a las novedosas características de la pantalla secundaria. La unidad de procesamiento gráfico (GPU) ha mejorado en diversos aspectos, sobre todo para su uso en tareas informáticas de carácter general como la simulación de física. La GPU contiene un conjunto unifi

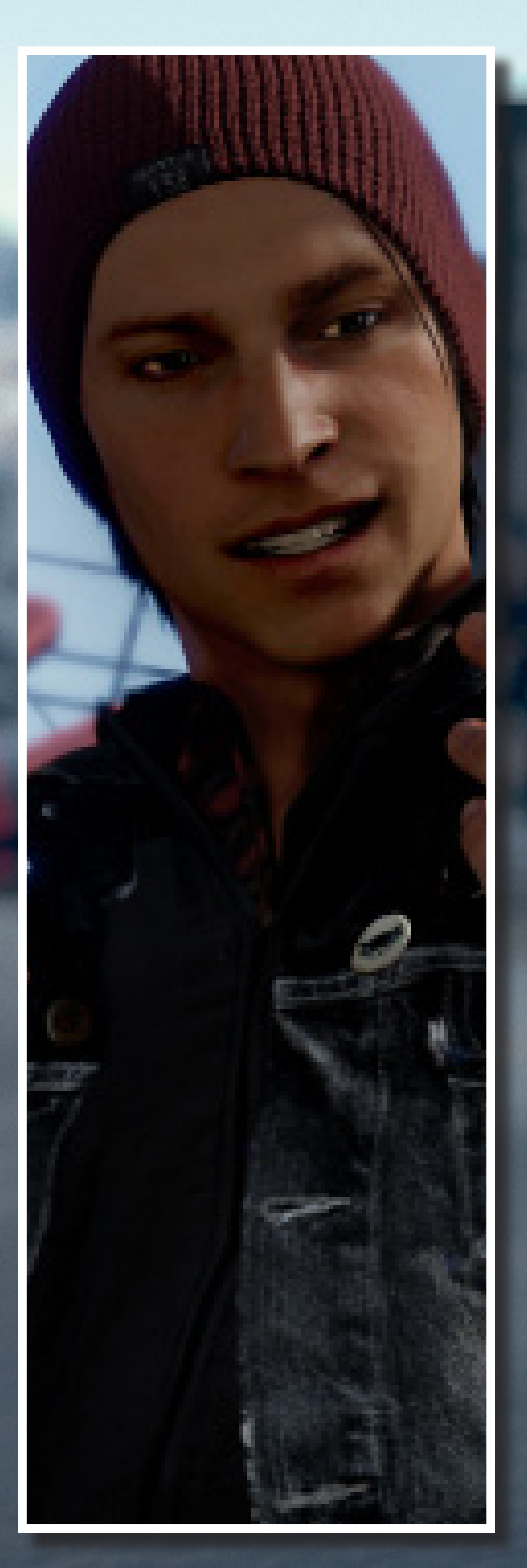




cado de 18 unidades de computación que generan 1,84 teraflops de potencia de procesamiento; con 8 GB de memoria unificada del sistema, lo que facilita la creación de juegos y aumenta la riqueza de contenido disponible en la plataforma.

Ahora, y por primera vez, podremos compartir nuestros triunfos y logros con solo pulsar un botón de nuestro mando. Este botón llamado Share, nos dará la posibilidad de verificar lo último jugado, etiquetado para que se suba a la red y seguir jugando. ¿Te gustaría que tus amigos te vean jugar? Pues ahora podemos gracias a los servicios de streaming.

De esta manera nuestros amigos pueden ver cómo vamos jugando para mostrarle un juego, explicarle algo o mejor aún que te ayuden si te has quedado atascado uniéndose al juego de formas completamente distintas. Por ejemplo, los amigos pueden ofrecer complementos de salud o armas especiales cuando más los necesita el jugador y en ese mismo momento del juego . Otra posibilidad que nos trae Playstation 4 es conectar nuestra cuenta de Facebook con la cuenta de Sony Entertainment Network, podemos ampliar nuestras relaciones gracias al juego cooperativo o al chat entre juegos.



PANTALLAS SECUNDARIAS

PS4 integra pantallas secundarias, como las del sistema PlayStation, teléfonos inteligentes y tabletas, para que nos podamos sumergir en su contenido favorito allá donde estemos. Una de las funciones clave que permiten las pantallas secundarias es "Remote Play". Con el sistema PS Vita, podremos usar las redes Wi-Fi para sacar los títulos de PS4 del televisor del salón y jugar con ellos en el sistema PS Vita, con su fantástica pantalla de 5 pulgadas y sus intuitivos joysticks analógicos. A largo plazo, SCEI se propone que la mayor parte de los títulos de PS4 se puedan jugar en el sistema PS Vita. Por medio de una aplicación nueva llamada PlayStation®App, podremos usar como pantalla secundaria los dispositivos móviles con sistema operativo iOs y los teléfonos y tabletas basados en Android. Entre otras cosas que podremos hacer es ver los mapas de los juegos que estamos jugando y/o comprar juegos para PS4 descargarlos directamente. "Suspend mode", con este modo podremos dejar nuestra consola parada gastando un mínimo de energía pero reduciendo considerablemente el próximo inicio de sesión. Solo tendremos que pulsar el botón y estaremos jugando en el mismo punto en el que nos quedamos y en cuestión de segundos.





Playstation Plus salió en 2010 para Playstation 3 y se actualizó para funciona en Playstation vita en 2012. Desde entonces usuarios de todo el mundo lo han estado usando. Playstation Plus nos ofrece cada mes unos suculentos regalos, como son juegos completos que aún podemos encontrar en tiempo por precios elevados, descuentos importantes en dlc y juegos para plataformas como PS One, e incluso la posibilidad de probar juegos completos sin coste alguno y tener acceso a algunas betas.

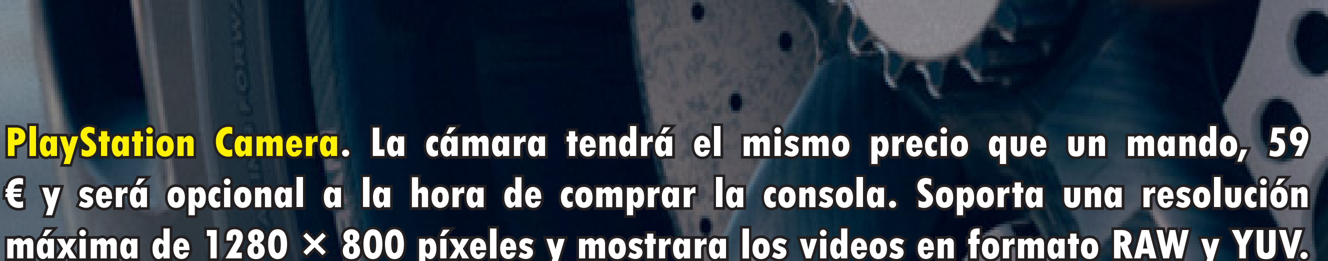
El gran cambio para Playstation Plus en PS4 es que será obligatorio para jugar online, igual que pasa en su homóloga de Microsoft con Xbox Live Gold, aunque la opción no esta tan mal cuando seguiremos recibiendo juegos gratis y muchos descuentos. Los jugadores de PS3 seguirán teniendo la posibilidad de usar Playsation Plus como algo opcional y no será necesario para jugar a los modos online.

Los suscriptores de Playstation Plus en la actualidad lo seguirán siendo en Playstation 4 pagando solo una única cuota con lo no queda tan mal para los que ya tiene pagada la suscripción. También aparece como novedad la posibilidad de solo suscribirnos durante un mes.

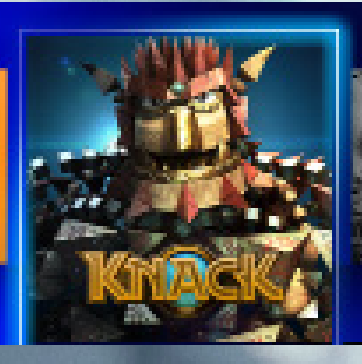
LOS ACCESORIOS

DUALSHOCK 4 (mando inalámbrico para PlayStation 4). El nuevo mando para PS 4 estará disponible por 59€ en España. El cual traerá como gran novedad el botón "share" con el que podremos compartir y subir a la red nuestros videos de una manera rápida y sencilla. También incluirá un panel táctil como la portátil PS Vita, con un mecanismo 'clic'. Además de estas cosas, el nuevo mando contará con un micro incorporado y un enchufe de auricular estéreo para que ahora nuestros partidas online sean mucha más llevaderas.

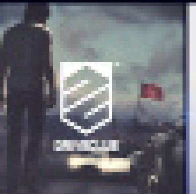
PlayStation Camera. La cámara tendrá el mismo precio que un mando, 59 € y será opcional a la hora de comprar la consola. Soporta una resolución máxima de 1280 × 800 píxeles y mostrara los videos en formato RAW y YUV.



JUEGOS EXCLUSIVOS









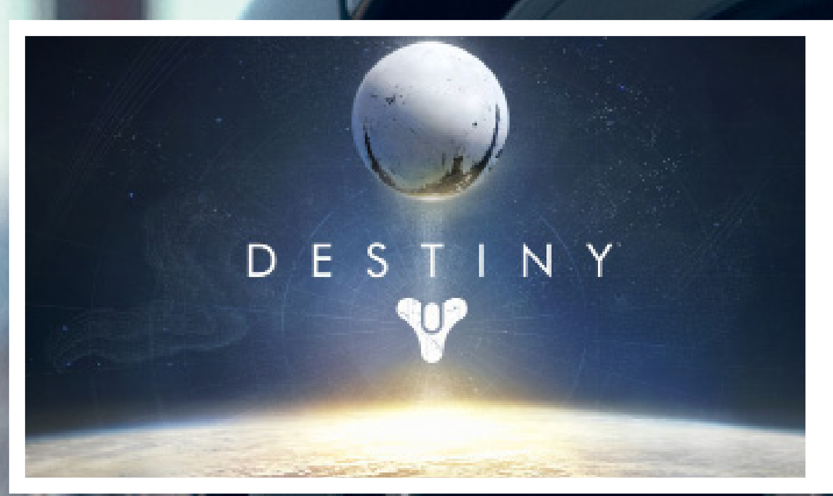
Gran Turismo 6: Por todos es conocida esta saga de videojuegos de Sony, que con esta nueva entrega alcanza cotas increíbles en lo que a gráficos respecta con unos escenarios y unos coches realmente espectaculares.




The Order: 1886: Disfruta de una visión única del Londres victoriano donde un hombre usa las tecnologías más vanguardistas para combatir a un antiguo y poderoso enemigo. Como miembro de una orden de caballeros de élite, participa en una guerra centenaria que determinará para siempre el transcurso de la historia.




Destiny: Es un juego de acción de los creadores de Halo, ambientado en un misterioso futuro. Crea un personaje único y poderoso, personaliza tu aspecto y tu forma de luchar, y explora lo que queda de nuestro sistema solar.



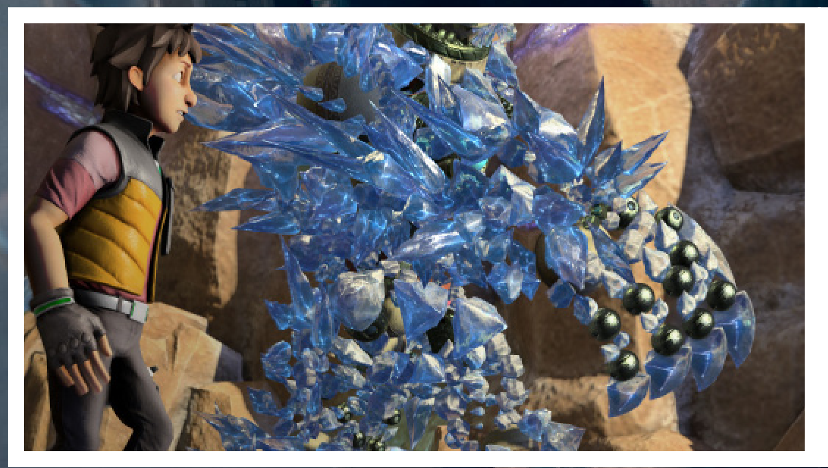


Driveclub (WWS Evolution Studios): El videojuego de conducción más real jamás creado será uno de los títulos que acompañen el lanzamiento de PS4.





Knack (WWS Japan Studio) : Un juego de acción al viejo estilo de las plataformas.





inFAMOUS Second Son (WWS Sucker Punch Productions) : La saga inFamous de Sucker Punch continua 15 años después de la aparición de Cole MacGrath con un nuevo héroe con nuevos súper poderes: Delsin Rowe.

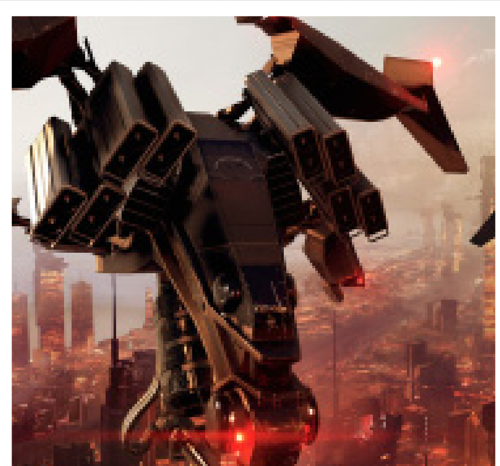




Killzone: Shadow Fall (WWS Guerrilla Games): La franquicia se amplía a la nueva generación de sistemas.







PlayStation®4 (PS4™) (serie CUH-1000A) será de color "Jet Black" y estará disponible a final de año en Estados Unidos y en Europa por un precio de venta al público estimado (PVP) de 399 $US, 399 $Canadá, 399 € y £349.



XBOX ONE

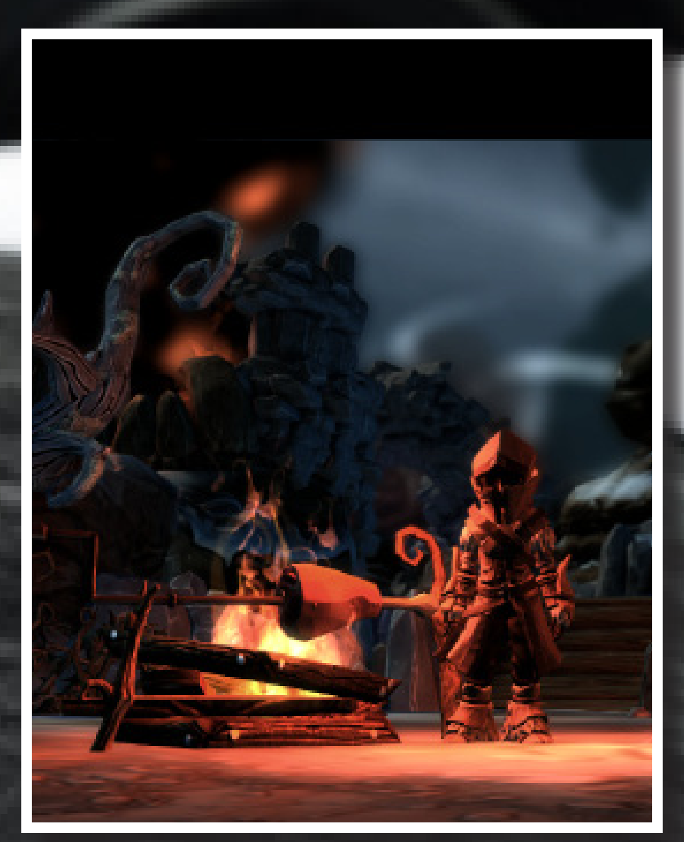
LA NUEVA CONSOLA DE MICROSOFT LLEGA CARGADA DE MUCHÍSIMAS MEJORAS

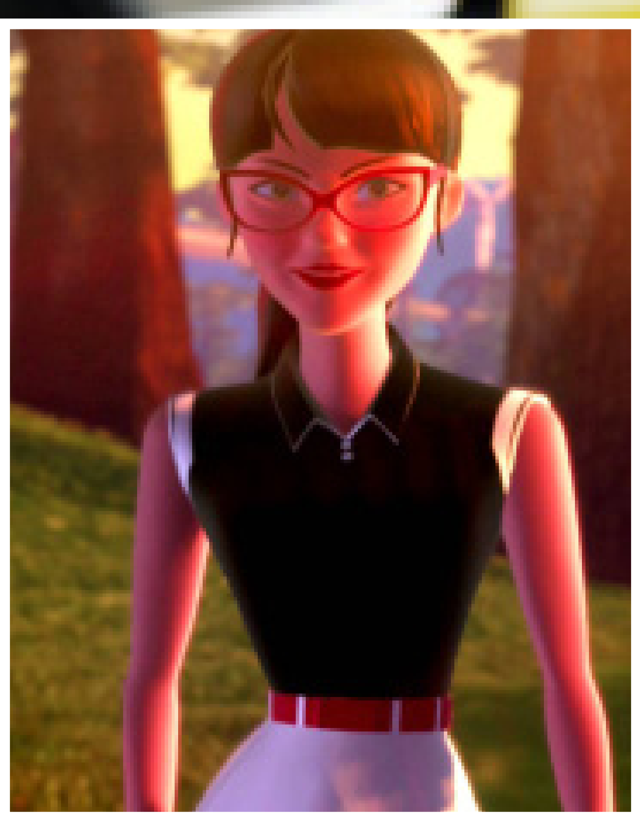
Hace unos pocos meses Microsoft ya nos enseñaba la sucesora de la actual Xbox 360, y en el reciente E3 nos dieron una fecha aproximada de cuando Xbox One verá la luz: Noviembre 2013.

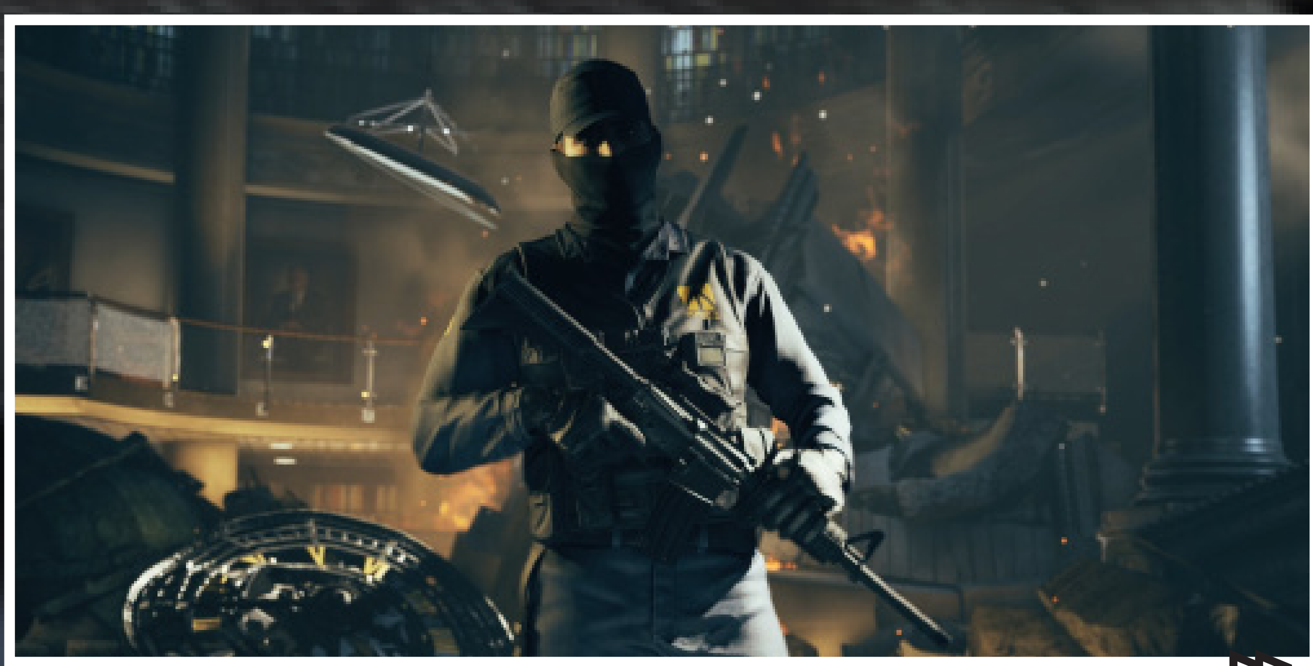


La consola saldrá en más de una veintena de países repartidos por todo el mundo y cambiará lo visto hasta ahora en Xbox 360, mantendrá lo bueno de esta, añadirá muchas mejoras pero como todo lo bueno, también tendrá sus partes negativas.

Las consolas han cambiado muchos en los últimos años y avanzan de una manera descomunal para conectar todo. Xbox One no solo será una consola, también será una televisión, un reproductor de películas, nos dejará ver las redes sociales e incluso mostrar al mundo con la incursión de Skype.







XBOX LIVE



Un regalito sorpresa que nos ha llegado por parte de Microsoft a los suscriptores de Xbox Live Gold ha sido que a partir de ahora y hasta finales de año cada mes nos regalarán dos juegos, además del Fable III que esta ya para descarga. Algunos de los juegos que regalaran son Halo 3 y Assassin's Creed II. Además de esto, por tiempo limitado los usuarios podrán conseguir una suscripción Xbox Live Gold de Lanzamiento de 12 meses y jugar a "Killer Instinct: Round One" con el exclusivo personaje Shadow Jago en Xbox One.

Un dato muy importante es que los usuarios existentes de Xbox Live Gold en Xbox 360 seguirán siendo Gold en Xbox One y aquellos que no lo sean podrán unirse por tan solo 5€ al mes. Además cualquier persona de tu hogar podrá acceder a la mayoría de los beneficios de Gold en tu Xbox One sin coste adicional. Xbox Live Gold nos permitirá utilizar Twitch como una experiencia incorporada en Xbox One, con la que los podremos retransmitir nuestras partidas, y también ver otras retransmisiones de partidas e interactuar con ellas en directo.



Más ventajas que tendrás los suscriptores de Xbox Live Gold en Xbox One son:

Acceso a la comunidad online. Igual que hasta ahora con Xbox 360 podremos reunirnos con nuestros amigos para jugar, para hablar o para hacer las dos cosas a la vez. Y un servicio cada vez más mejorado en la nube.

Búsqueda de partidas más rápidas. Smart Match en Xbox One permite los emparejamientos asincrónicos, en los que el sistema empieza a buscar tu próxima partida mientras tú sigues jugando, viendo la televisión o escuchando música.

Recompensas. Tu nueva reputación de Xbox Live desempeña un papel importante y valioso, ya que recompensa el juego limpio y reduce el número de jugadores que hacen trampas y crean problemas.

Capacidad de grabar, editar, compartir y emitir. Con Game DVR y Upload Studio 2 podremos capturar nuestros mejores momentos al instante, editarlos y compartirlos con nuestros amigos de todo el mundo. A través de Twitch para Xbox One, un único comando de voz da inicio a la emisión en directo.

LOS ACCESORIOS



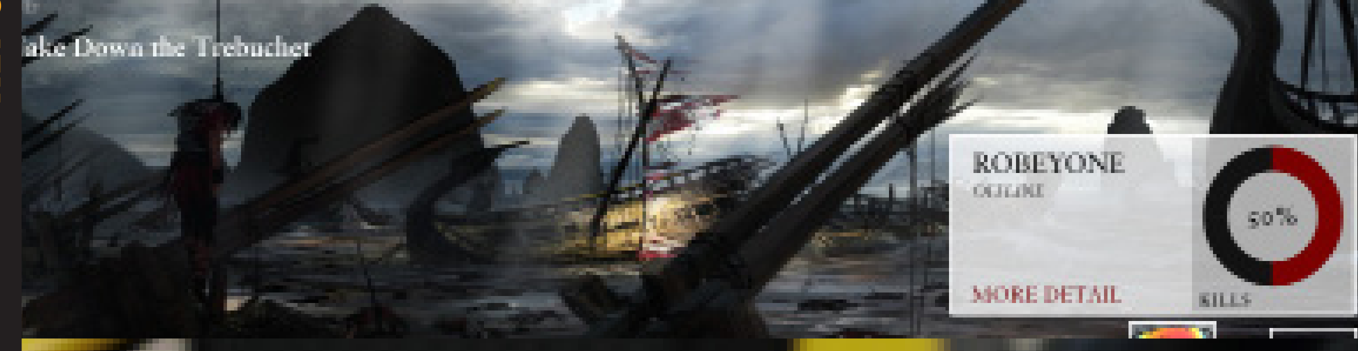
Mando Inalámbrico Xbox One. El nuevo mando incluye más de 40 innovaciones tecnológicas y como no, un nuevo diseño. El mando ahora proporcionará un mayor control y precisión, contando entre otras cosas con los nuevos gatillos de impulso con vibración. Este nuevo mando tendrá una sintonía única con Kinect para conseguir una sincronización perfecta del jugador.

Auricular Xbox One. El nuevo Auricular Xbox One, conectado por cable al mando, está diseñado para disfrutar de largas sesiones de juego y proporcionar un sonido nítido. Con un nuevo diseño ligero y cómodo, el Auricular Xbox One ofrece audio digital HD y un micrófono unidireccional.

Kit Carga & Juega Xbox One. Este kit incluye una batería recargable de ion-litio que encaja dentro del Mando Inalámbrico, así como un cable de carga que se conecta desde el mando a la consola, consiguiendo una carga dos veces más rápido que su homólogo para Xbox 360 y también carga mientras juegas o cuando la consola se encuentra en modo de espera. Podemos decir por fin adiós a las pilas.



JUEGOS EXCLUSIVOS



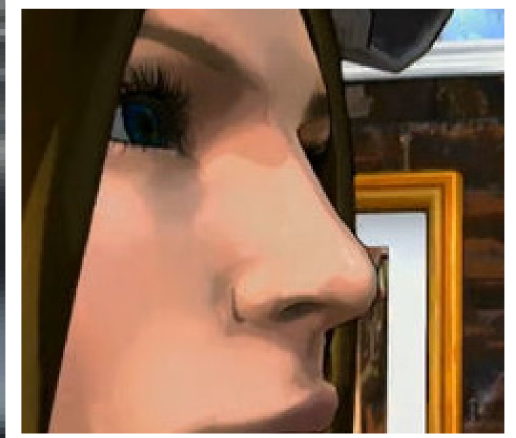
Como son muchos los juegos que van a salir para esta consola vamos a hablar solamente de los exclusivos que serán realmente los que finalmente nos ayuden a decidirnos por comprar una u otra consola.

Halo Xbox One (título provisional) (343 Industries, Microsoft Studios): La aclamada franquicia continúa en Xbox One a partir de 2014.



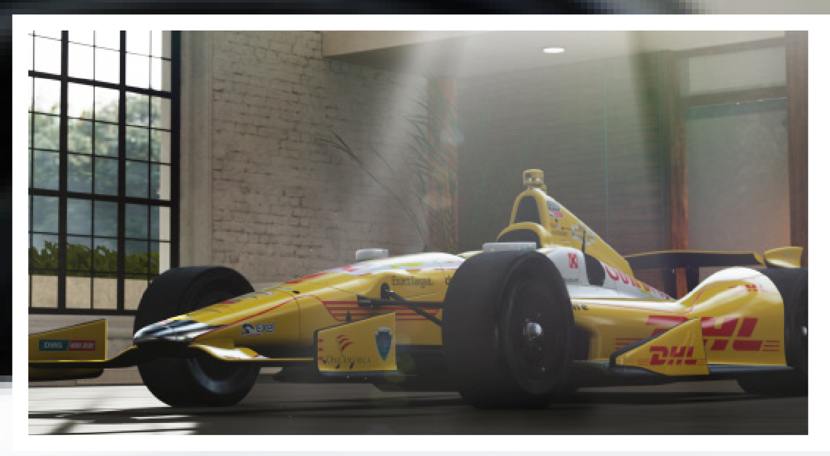


D4 (Access Games, Microsoft Studios): Esta novela negra por capítulos sigue la historia de un detective con la curiosa capacidad de viajar atrás en el tiempo. Deberá utilizar este poder para resolver el asesinato de su esposa e intentar impedir que suceda.



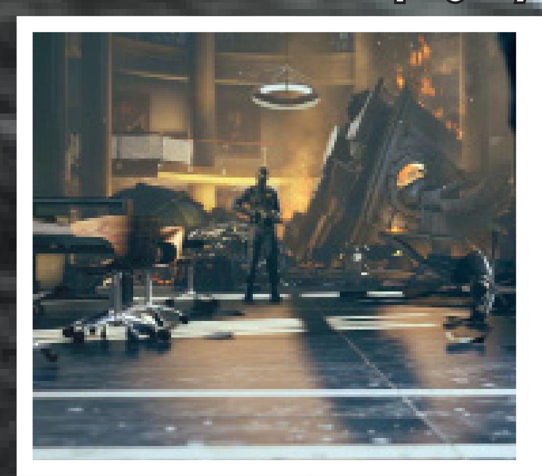


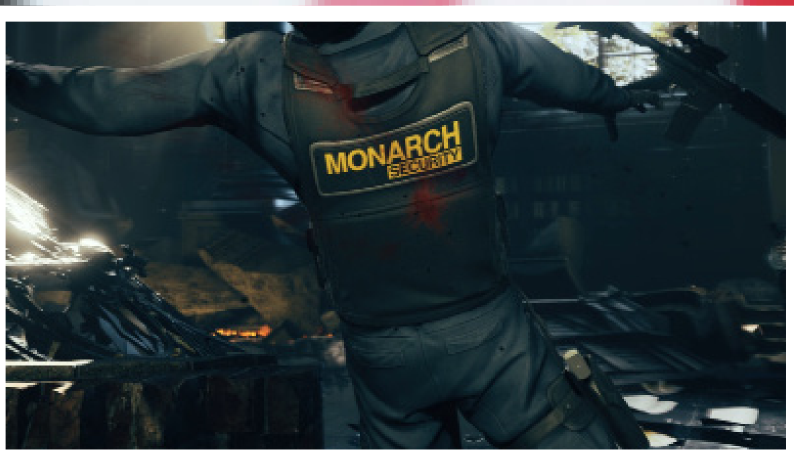
Forza Motorsport 5 (Turn 10 Studios, Microsoft Studios): Con lanzamiento en noviembre, Forza Motorsport 5 es un auténtico viaje cinematográfico de automoción con los mejores circuitos y vehículos como protagonistas. Desarrollado desde cero para sacar partido de Xbox One.





Quantum Break (Remedy, Microsoft Studios): De los creadores de Alan Wake y Max Payne llega una revolucionaria experiencia de entretenimiento que difumina la línea entre videojuegos y televisión en una única e inmersiva experiencia.





Crimson Dragon (Grounding/Land Ho!, Microsoft Studios) : La humanidad ha sido arrastrada al borde de la extinción en un planeta regido por dragones. Estará en tu mano dominar a un poderoso dragón para pelear por el control de los cielos en este emocionante shooter aéreo.



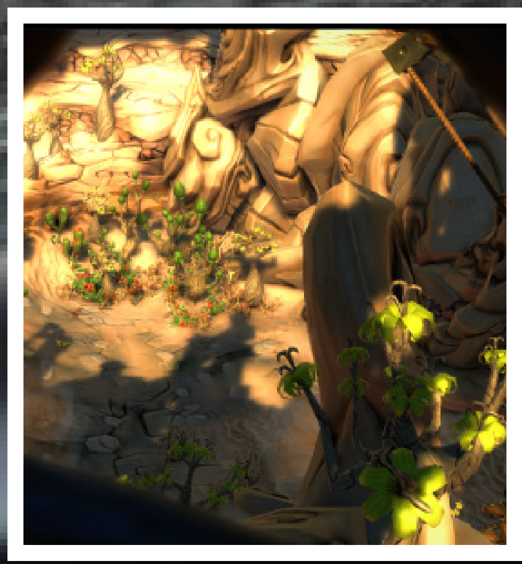


Dead Rising 3 (Capcom Vancouver, Microsoft): Dead Rising 3 llegará en noviembre y supondrá el regreso de la popular franquicia de zombis. Este título supondrá una espectacular experiencia de acción en un mundo abierto que definirá una nueva generación de locura exterminadora de no-muertos. Con acción intensa, una personalización de personajes, armas sin igual y la integración de Xbox SmartGlass y Kinect, Dead Rising 3 proporcionará una experiencia trepidante en un mundo abierto de enormes proporciones asediado por miles de muertos vivientes.





Project Spark (Team Dakota, Microsoft Studios): Es un lienzo digital de mundo abierto en el que todo el mundo podrá construir, jugar y compartir cualquier cosa que imagine. Es una forma potente y a la vez sencilla de desarrollar y disfrutar tus propios mundos, historias y juegos. Comparte todas tus creaciones con una comunidad dinámica y juega a las creaciones de la comunidad. Project Spark da vida a la creatividad y ofrece un mundo sin fin de posibilidades para Xbox One, Windows 8 y Xbox 360.



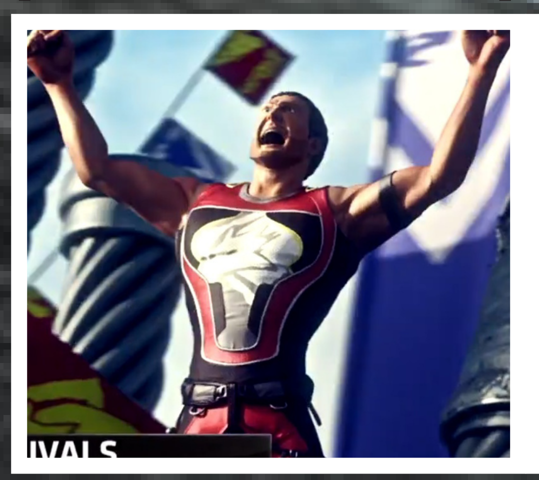


Powerstar Golf (Zoe Mode, Microsoft Studios): Tanto si estás jugando una partida tranquila para calentar y admirar las vistas, o tratando de ascender en los rankings para presumir, es hora de cargar el carrito y apuntar al green.



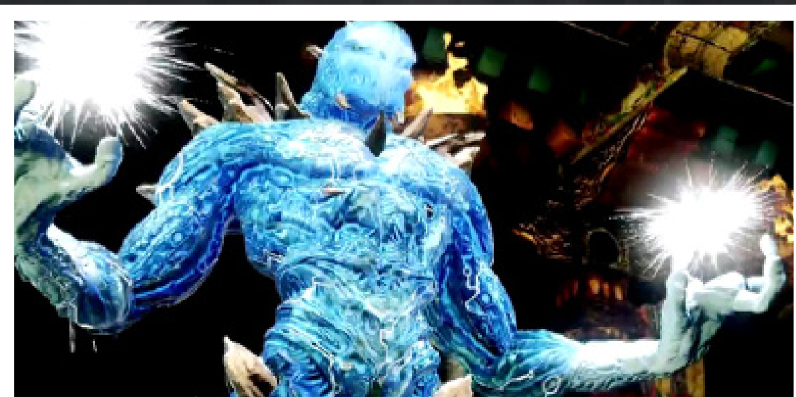


Kinect Sports Rivals (Rare, Microsoft Studios): Con fecha de lanzamiento en noviembre, Kinect Sports Rivals es la próxima generación de franquicia mejor vendida para Kinect, Kinect Sports, que renueva tus deportes favoritos y presenta otros nuevos, sólo posibles gracias al nuevo Kinect para Xbox One.



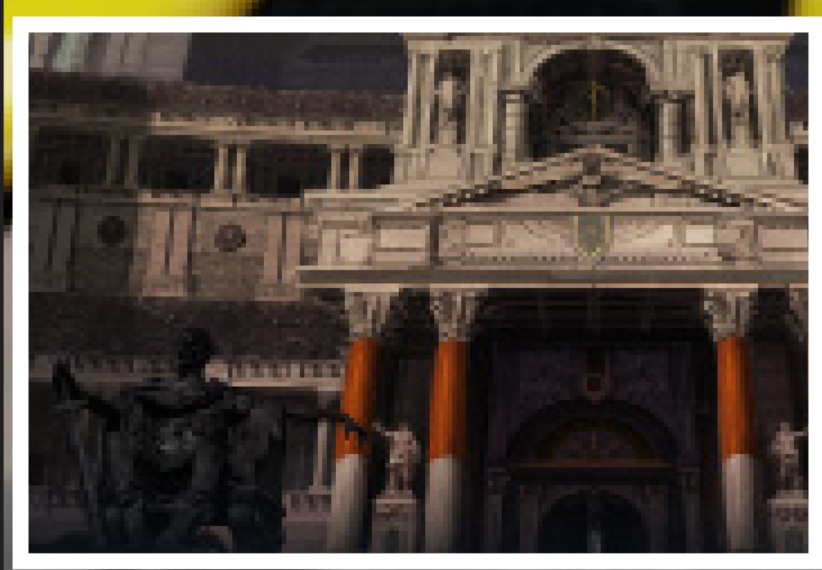


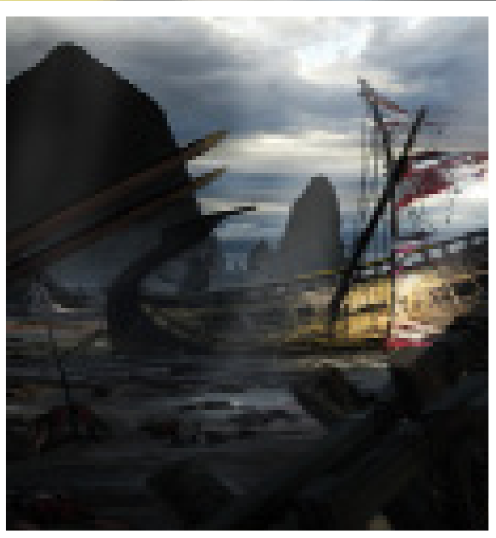
Killer Instinct (Double Helix, Microsoft Studios). : Después de casi una década, la popular franquicia de lucha vuelve a Xbox One con los combos y personajes de Killer Instinct que revolucionaron los juegos de lucha. Introduce sistemas de progresión y recompensas, desafíos dinámicos que varían en función del comportamiento del jugador y un sistema de emparejamiento predictivo para pelear sin interrupción.



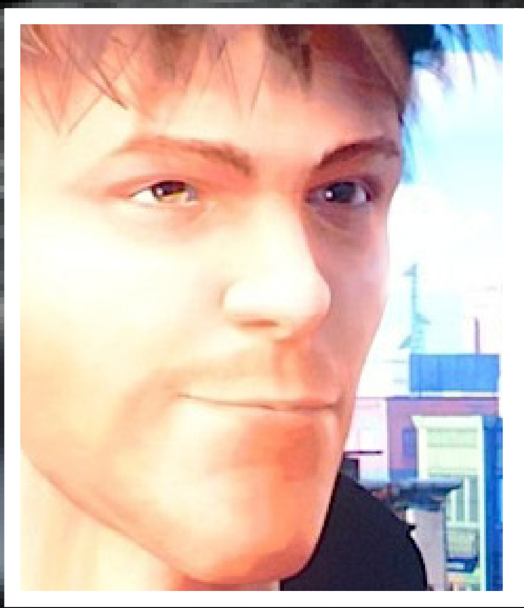


Ryse: Son of Rome (Crytek, Microsoft Studios): - Ryse: Son of Rome llegará en noviembre, y es una apasionante aventura de acción que relata una historia de lucha, brutalidad y heroísmo. El protagonista de esta historia es el intrépido soldado romano Marius Titus, que dirige un ejército para salvar el Imperio Romano mientras busca vengar la muerte de su familia.



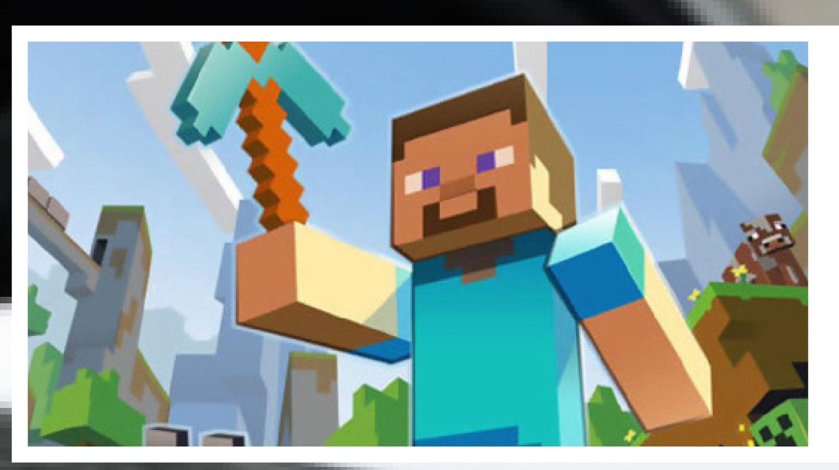


Sunset Overdrive (Insomniac Games, Microsoft Studios): Es un shooter ambientado en un mundo abierto en constante cambio y situado en un futuro no muy lejano. Un suceso catastrófico ha dejado tu ciudad infestada de mutantes. Mientras la mayoría perece o se transforma, tú te haces más fuerte. Resulta que tu vocación no es recoger basura o servir comidas, sino destruir mutantes. Con un arsenal de armas explosivas y tu habilidad para cruzar la ciudad con la máxima agilidad, aún no ha llegado el final de tus días. Tu historia acaba de empezar en este título disponible próximamente.





Powerstar Golf (Zoe Mode, Microsoft Studios): Partiendo del tremendamente exitoso Minecraft: Xbox 360 Edition, la edición para Xbox One incluirá mapas más grandes para estructuras más complejas, funciones para multijugador ampliadas y una mecánica de juego mejorada gracias a la plataforma Xbox One. El videojuego estará disponible en el lanzamiento de Xbox One.





Para concluir con la lista, tenemos una muy buena noticia, aunque al ser con unidades limitadas no todos podrán disponer de ella. Los usuarios que reserven con antelación los siguientes títulos exclusivos de lanzamiento de Xbox One recibirán contenido adicional especial:

"Ryse: Son of Rome": Mapa multijugador y espada con atributos de bonificación.
"Forza Motorsport 5": Acceso a cuatro coches mejorados hasta el máximo de su clase.
"Kinect Sports Rivals": Equipamiento deportivo exclusivo que diferencia a tu campeón del resto del mundo.
"Dead Rising 3": Exclusivos packs homenaje a Frank West y Chuck Greene con atributos extra.

El precio de la consola será de 499,99 €, el cual incluirá la consola Xbox One con un disco duro de 500GB, reproductor de Blu-ray y Wi-Fi incorporado, el nuevo Kinect y un Mando. Aunque para los más atrevidos y los amantes de lo exclusivo, la consola contará con una Edición Limitada de Lanzamiento que recibirán los usuarios que reserven su Xbox One en distribuidores autorizados. Incluye, además de lo mencionado en la edición normal, una caja exclusiva de color negro, mando inalámbrico Edición Limitada de lanzamiento, y un Logo único conmemorativo, y sin que esto aumente el precio de la consola.



DIABLO III PARA CONSOLA YA ESTÁ MUY CERCA

Aunque muchos ya conozcan este gran título, el 3 de Septiembre llegará una sorpresa de la mano de la compañía Blizzard. Actualmente sólo existe la posibilidad de poder participar en esta aventura mediante PC y Mac, pero pronto podremos disfrutar de Diablo 3 en las plataformas Xbox 360, PlayStation 3 y como novedad, estará disponible también para la nueva PlayStation 4. Gracias a Ziran Comunicación pudimos disfrutar de un showroom del juego, con una gran demo nos mostraron toda la potencia y jugabilidad que nos espera en un futuro muy cercano. Diablo 3, los Cielos y los Infiernos Abrasadores, combates frenéticos donde nuestras armas deberán hablar por nosotros, decenas de

misiones con las que disfrutaremos de grandes momentos y que podremos jugar mediante modo online y local y hasta para cuatro jugadores, lo que permitirá una gran cooperación entre los mismos. Mantendremos las razas, habilidades y campañas de su versión de PC, pero no su interfaz, que ha sido increíblemente bien adaptada a las consolas. La interfaz era lo que hacia fácil jugar desde el principio, ya que era tremendamente sencilla, ideal para principiantes, pudiendo sacar el máximo partido inmediatamente para aprovechar al personaje desde el primer minuto. Este título vendrá con las actualizaciones que tiene hoy por hoy la versión para PC y seguro que irán sacando nuevas DLCs conforme aparezcan novedades. Si existe algún título que deberíamos recomendar, éste es del que realmente nos sentimos orgullosos. Un viaje desde la asediada ciudad de Nueva Tristán hasta las Puertas Adamantinas de los Altos Cielos nos está esperando… comienza el camino.



CURIOSIDADES

No hay un número de la revista que en nuestra sección de curiosidades Continuamos con el recopilatorio de las mejores curiosidades publicadas ¡Esperemos que os gusten!

UNA BOTELLA DE VODKA CON MENSAJES PROGRAMABLES

Vodka Medea o también llamado Vodka Techno es el regalo perfecto que a más de uno le gustaría bastante haber recibido. Esta original botella lleva incorporada una pantalla LED programable, donde podrás poner lo que te apetezca: ¡Feliz cumpleaños!, ¡Tomate una a mi salud!, ¿En tu casa o en la mía?...
Esta curiosa botella la podrás encontrar por internet a unos 30 euros ¿A qué esperas?



UN PIP-BOY PARA NO PERDERTE

Todos los seguidores de la saga Fallout, o los que al menos hayan jugado a uno de ellos recordará el artefacto que lleva nuestro personaje en la muñeca, un Pip-Boy, un utensilio esencial para conocer todo sobre el mundo en el que nos encontramos, en el tendremos nuestro mapa, inventario, mejoras de objetos hasta una emisora de radio para darle un toque divertido a nuestra aventura. Este artefacto además de parecerse al del juego funciona como el del juego ¿Podrás seguir vagando por el mundo sin uno?



INICIALMENTE LARA CROFT ERA UN HOMBRE



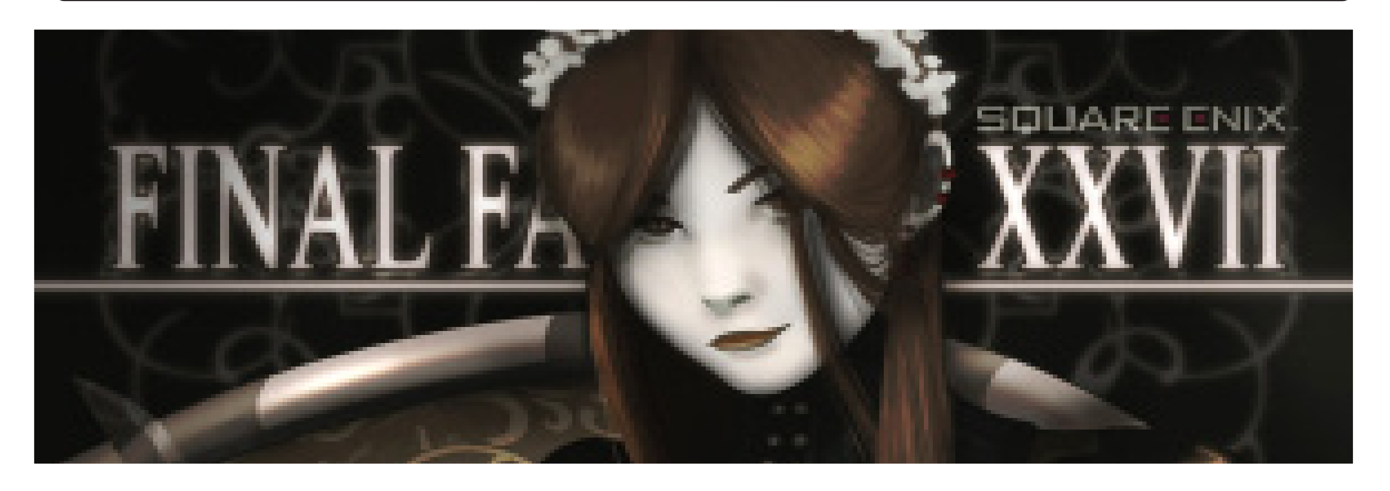
Aunque nos suene raro es así inicialmente, el diseñador Toby Gard tenía planeado hacer del protagonista de Tomb Raider una copia del arqueólogo Indiana Jones. Pero la idea fue rechazada por los dirigentes de Eidos y Gard se concentró en crear otro personaje. Así que después de muchos quebraderos de cabeza, se decidió a usar un personaje femenino porque notó que sus compañeros de trabajo preferían elegir mujeres en el videojuego de SEGA: Virtua Fighter. Del primer boceto como mujer salió una joven sudamericana llamada "Laura Cruz", pero es de suponer con el paso del tiempo Cruz evolucionó en una mujer inglesa y su nombre cambió a "Lara Croft". El apellido Croft aunque nos parezca broma lo escogió mirando una guía de teléfonos inglesa para que "sonara lo más amigable con respecto a Inglaterra".
Tomb Raider salió a la venta en Noviembre de 1996 para PC, PlayStation y Sega Saturn, y desde entonces, se ha convertido en una de las sagas de mayor éxito, que incluso ha sido llevada a la gran pantalla por Angelina Jolie, todo un éxito.

EL DESCABELLADO PROYECTO QUE QUERÍA SER MANDO DE WII



Es fácil imaginar que en Nintendo se barajarían numerosos diseños de mandos para la Wii antes de poder decidirse por el modelo que todos conocemos. Ahora bien, lo que no es tan fácil es poder pensar que estos modelos fueran planteados como posibles candidatos para la video consola, e incluso que llegase a plantearse. Pero ahora conocemos su existencia gracias al libro Nintendo Magic: Winning The Video Game Wars.
La peculiar estrella estuvo a punto de ser la elegida, pero Miyamotó afirmó que “a nadie le gustaba ese”, pero el mero hecho de crear el prototipo ya es tremendo. La estrella gigante funcionaba como botón, complementada por otros tres más pequeños y con un acelerómetro en su interior. El equipo de desarrollo la apodó “cheddar cheese” por su peculiar forma, y fue descartada por no servir para jugar a juegos tradicionales como Mario o Zelda, además de, por supuesto, por lo que daba la nota. Lo que no sabemos es como se habrá tomado su creador el rechazo de su genial prototipo...

FINAL FANTASY XXVII



Hay muy poco tiempo salió al mercado Deus Ex Revolution, la segunda parte de un gran juego de acción, en el que nos encontrábamos en el año 2027, en una era de gran innovación en el campo de la neuroprótesis. Bueno, pues paseando por uno de los mapas, después de arrastrarnos por por tuberías y sortear un muelle lleno de enemigos podemos entrar en las habitaciones de soldados. Allí hay unas cuantas literas, mesas, munición y entonces nos chocamos de frente con un cartel algo peculiar: Un cartel de Final Fantasy. No sería nada raro sabiendo que estos dos juegos están desarrollados por Square Enix pero.. ¿Y si os digo que el cartel es de Final Fantasy XXVII?

¿EL REY JUAN CARLOS PERSONAJE DESCARGABLE?



El 20 de diciembre de 2011 salió un nuevo DLC para Ultimate Marvel vs Capcom 3. Dentro de este DLC hay un polémico traje para Magneto, el villano de X-Men. Algunos podéis pensar que es casualidad que se parezca, que es casualidad que use la misma banda, la misma chaqueta… que puede ser casualidad que tengas los mismo honorarios pero.. ¿Seguís pensando esto cuando el pose e incluso el fondo del escenario es el mismo que una foto oficial del Rey de España?



OPTIMIZA TUS RECURSOS PORQUE SERÁN LIMITADOS

Naughty Dog nos ha impresionado a todos con estos videojuegos que no podemos categorizarlo por debajo de Obra de Arte. Gracias a él han conseguido explotar al máximo la potencia de Playstation 3 antes de que deje paso a su sucesora

Nos encontramos en un mundo inmerso en el caos, una pandemia ha invadido el mundo y está acabando con la civilización. Veinte años después, la humanidad ya no es ni siquiera la sombra de lo que un día llegó a ser, ahora los pocos supervivientes que quedan en la tierra luchan por conseguir recursos para ellos mismo y sobre todo luchan para ver la agotada luz de un nuevo día. Joel, será nuestro protagonista, un hombre apagado pero despiadado será contratado para cargar con una cría de 14 años, una pequeña que ha nacido en este ya devastado mundo y que no conoce nada de antes de la plaga,



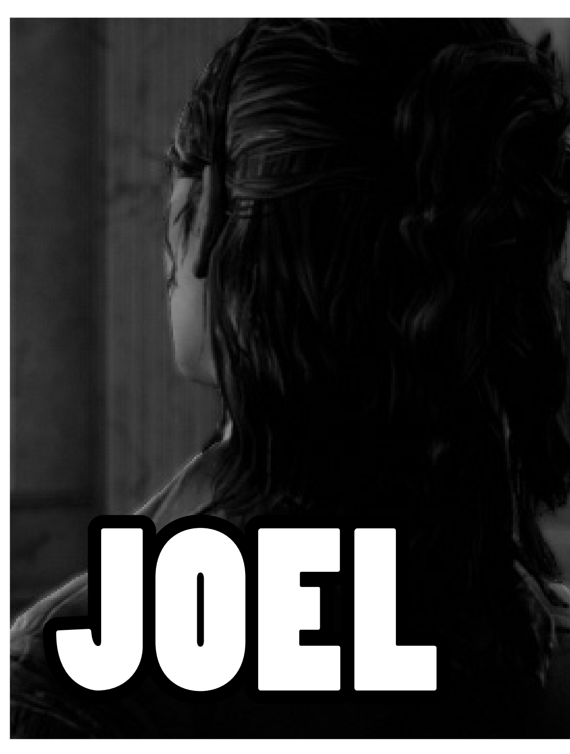
EL JUEGO NOS HARÁ VIVIR EMOCIONES DE TODO TIPO

hasta una zona de cuarentena militar, pero como es de suponer es no será tan fácil y finalmente no veremos recorriendo gran parte de Estados Unidos.

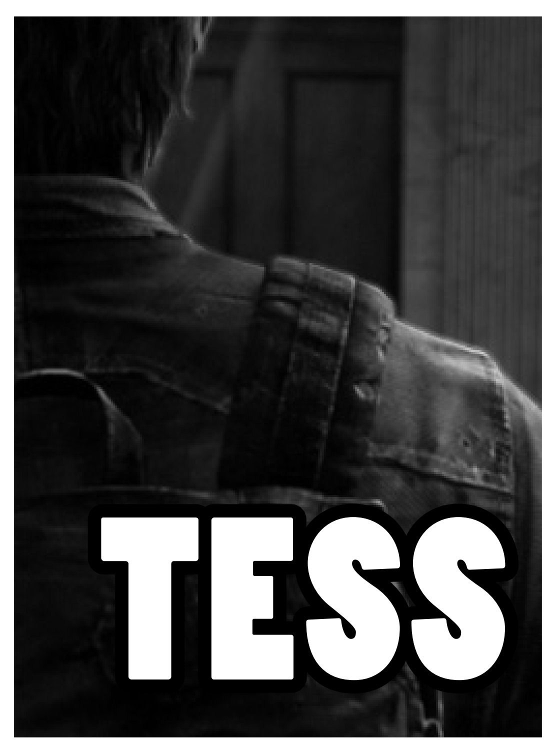
Pasaremos por muchos sitios increíbles, veremos como la naturaleza vuelve a reclamar lo que antes era suyo y eso dará un toque de elegancia a los paisajes que iremos viendo. Pasaremos por lugares donde después de comenzar la pandemia había zonas de cuarentena, otros sitios donde no dio tiempo a reaccionar y por desgracia para nosotros muchos nuevos lugares donde se han agrupado bandas que nos matarán a cambio de nada.

LOS PERSONAJES



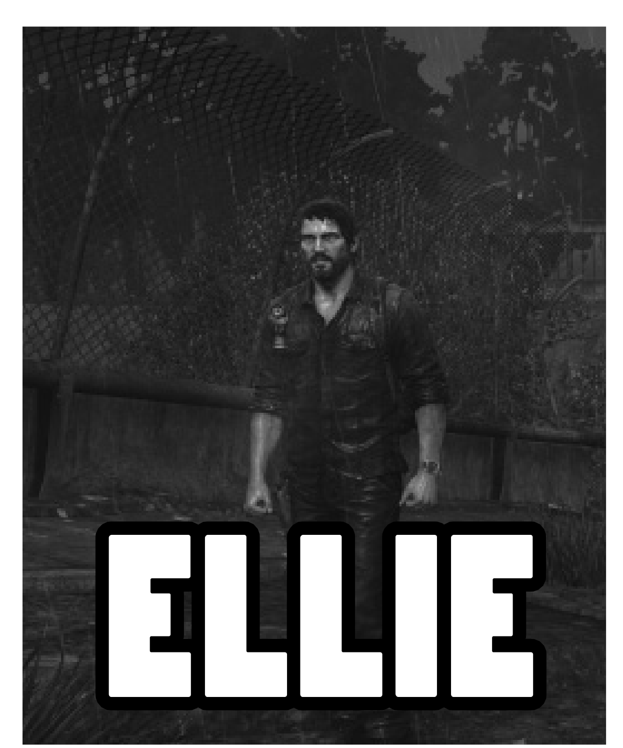


Será el coprotagonista de The Last Of Us, aunque será a él al que llevemos durante gran parte del juego. Joel tiene 40 años y no es el típico superhéroe, ni tampoco es Nathan Drake para que los que se os haya pasado por la cabeza, más bien es un atípico personaje, es rudo e insensible, y está dispuesto a todo por no dejar huella por donde ha pasado. El actor Troy Baker es quien se encarga de ponerle voz y movimientos a Joel. Nacido el 1 de abril de 1976, Baker es un actor referencia en el mundo del doblaje de anime y los videojuegos, y es conocido por ser la voz de Frank Archer en la famosa serie de anime Fullmetal Alchemist.





Este tercer personaje, aunque no sea el que veamos en todas partes, porque si escuchamos el nombre de The Last Of Us lo relacionamos rápidamente con un hombre y una niña, también será clave en la historia. Es una aventurera fuerte, inteligente y descarada, capaz de echar una mano a Joel en todo lo que necesite. No rechaza ningún trabajo, sea lo duro que sea. Gracias a ella se conocerán Ellie y Joel. Para darle vida se ha escogido a Annie Wersching, actriz estadounidense nacida el 28 de marzo de 1977 en San Luis y que es conocida por su papel en la popular serie 24.





Esta joven de 14 años será más importante en la historia incluso que el propio Joel. Aunque será casi siempre un personaje secundario, nos apoyaremos en ella en muchas de las situaciones de peligro y de destreza. Con un carácter totalmente contrario a Joel, Ellie está llena de esperanza de que la humanidad puede ser salvada, una humanidad que ella nunca ha visto y por ello nos irá haciendo preguntas durante toda la aventura, pensar que ella nunca ha visto ciudades llenas de gente, animales en libertad, gente haciendo deportes y mucho menos que trabajar fuera necesario para conseguir algo que no fuera directamente comida. La actriz Ashley Johnson le da vida en esta aventura, una joven estrella que nació el 9 de agosto de 1983 en Camarillo, California, y que saltó a la fama por su aparición en la serie Los problemas crecen. Además, dio el salto a la gran pantalla como la hija de Mel Gibson en el film En que piensan las mujeres.

THE LAST OF US NOS HARÁ VIVIR EN UN MUNDO LLENO DE INFECTADOS Y OTRA GENTE QUE EN TIEMPO ANTERIORES TENÍAN ALGO DE DIGNIDAD

Son tantas cosas que se pueden contar de este juego, y tantas que no se deberían contar que va a ser complicado seguir con este análisis pero para eso estamos e intentaré contar todo lo posible para que saboreéis la esencia del juego pero solo lo justo para que disfrutéis vosotros de la experiencia y la sensación de jugarlo.

Una palabra que puede definir muy bien la jugabilidad es supervivencia. Los recursos serán pocos, y muchos los baches que tendremos que superar. Siempre contaremos con la opción de entrar a saco en una sala e intentar matar a todos los enemigos, ya sean humanos o no pero… os aviso que la cosa no terminará bien porque rara vez tendremos suficiente material para hacerlo. De todas formas no os preocupéis, porque si sois hábiles montando una buena estrategia, aprovechamos bien los recursos o pasamos de ellos podremos avanzar sin tener que matarlos a todos. Otro problema con el cual nos encontraremos es que algunos recursos serán necesarios para fabricar varios objetos, ¿Botiquín o coctel molotov? ¿Cuchillo o lata explosiva? Todas nuestras decisiones serán importantes porque dependiendo de ellas nos encontraremos en una u otra posición, además todo tendremos que hacerlo



en tiempo real, por lo que si necesitáis preparar ese botiquín no os demoréis más rato, hacerlo con rapidez y buscar un buen sitio para esconderos.

Todos los escenarios serán únicos, todas los edificios, coches, habitaciones, todo estará cuidado al mejor detalle. En todo momento, entrando en cualquier habitación, tan solo echando un vistazo sabremos que paso allí y quien vivía o estuvo por ahí. Esto nos hará explorar el juego al 100% incluso sabiendo antes de ir a algún lugar que no vamos a encontrar nada de utilidad pero simplemente por ver como se ha creado nos acercaremos para verlo. El detalle de los jugadores también está muy bien cuidado, el nivel de detalle y los movimientos de los personajes haría dudar a cualquier persona ajena al juego si los personajes que estamos viendo son realmente personas. Los videos que aparecerán en determinados momentos cuando estemos jugando, siempre in-game, serán pequeñas partes que unidas formarán una película cinematográfica contando una historia que no nos extrañaría que en un futuro apareciera en la gran pantalla.

Como todo juego de esta generación, el modo multijugador se ha convertido en algo esencial que incluir, aunque muchas veces veamos lo mismo simplemente con un cambio: los tipos de bandos. Este no es el caso, aquí





THE LAST OF US ESTA EN LA LISTA DE LOS MEJORES DE LA HISTORIA

no contaremos con un modo multijugador típico, el equipo de Naughty Dog como en todos sus juegos, no se conforma con añadir solamente un apartado que añada más horas de juegos sino que quiere que sea original. Igual que en el modo offline la supervivencia será esencial. Partidas de ocho jugadores donde podremos elegir entre dos opciones: Supervivencia (Luciérnagas) o Robo de Suministros (bandidos). En la partida nos enfrenaremos durante varios días donde cada día será una partida. Lo que hagamos será acumulativo y esencial para conseguir ventajas en el siguiente día. Un buena detalle será que ahora, igual que en el modo offline, tendremos que usar el sigilo para escondernos y pillar desprevenidos a los rivales, pero ahora si no somos los suficientes hábiles y tenemos un fallo apareceremos durante un corto periodo de tiempo en los radares enemigos.

Como último detalle, la banda sonora. Os aseguro que habrá momento en que simplemente soltéis el mando para escuchar esa canción que está sonando. Desde la primera canción a la última entran perfectamente cada una en su hueco exacto. La traducción está completamente en castellano, voces y subtítulos si los queremos añadir.



PLATAFORMAS: PS3	GENERO: ACCION
DISTRIBUIDORA: SCEE	DESARROLLADORA: NAUGHTY DOG



THE LAST OF US

		HISTORIA	10
GRAFICOS	10	MUSICA	10
JUGABILIDAD	10	TRADUCCION	10



REALIZADO POR BIBI RUIZ

CONCLUSIÓN

The Last of Us es un gran juego, y con respecto a todos los que han sido publicados anteriormente, posiblemente sea el mejor juego que ha salido para PlayStation 3 hasta la fecha. El juego explota todo el potencial de PS3 y nos será difícil decir que el juego no nos ha dejado un buen sabor de boca.



PERSONA 4: ARENA CAMBIA EL GÉNERO DE LA SAGA

Tras una larga espera llega por fin a España Persona 4: Arena. Tras ver su lanzamiento en Japón todos esperábamos con ansia este juego que por fin ha llegado y lo más novedoso, un total giro al género del juego

Este original juego distribuido en España por Badlands Games nos lleva dos meses después del anterior juego, nuestro protagonista Yu vuelve a Inaba para encontrarse con sus amigos del Investigation Team y un nuevo caso. Un misterioso programa en el canal Midhight Channel vuelve a aparecer en la televisión los días de lluvia con la televisión apagada. Este nuevo programa se llama P-1 Grand Prix, un programa de lucha donde competirán los estudiantes de la escuela de Yu para demostrar quién es el más fuerte. Nuestros protagonistas, por llamarlo de alguna manera Chie, Yu, Yukiko, y Yosuke irán también a luchar porque sus amigos Teddie, Kanji y Rise y sus no tan amigos Akihiko, AIGIS y Mitsuru están luchando. Para los que han jugado anteriormente a Persona 4 no tendrán problema en seguir el hilo argumental aunque si no

has jugado los anteriores es posible que se te escapen algunas cosas y por supuesto que andes algo perdido a veces.

En cada combate nos ayudará nuestra 'persona' (alter-ego), donde cada personaje será distinto, con su propio estilo de combatir, su propia historia y lo mejor de todo es que nos encontraremos con personajes de los dos juegos anteriores: Persona 3 y Persona 4. La historia, como en todo juego de lucha que la incluya, la iremos viendo con cada combate ganado. Después de este combate veremos un trozo de la historia que no cambiará con cada personaje. El sistema de combos aunque no muy grande si será muy complejo pero si nos centramos en uno o dos personajes y sabemos usarlos bien notaremos la diferencia, para ello podremos usar el modo tutorial que nos ayudará un poco a aprender a ser unos buenos luchadores.

La lista de personajes que nos encontraremos en el juego son: Aigis, Akihiko Sanada, Chie Satonaka, Elizabeth, Kanji Tatsumi, Labrys, Shadow Labrys, Mitsuru Kirijo, Naoto Shirogane, Teddie, Yosuke



Hanamura, Yu Narukami, y Yukiko Amagi. Nos encontramos con trece personajes, y durante los combates lucharemos con ayuda de nuestra Persona, que aparecerá para dar toques vitales a nuestros enemigos pero tendremos que usarla con precaución porque si recibe varios golpes en el mismo combate nos dejará solos durante un tiempo y seremos vulnerables a los ataques enemigos. Como consejo os aviso que no os confiéis con vuestros oponentes, porque la IA del juego cuando se vea entre las cuerdas y a punto de morir se lanzará a por ti con todo, usará sus ataques especiales e incluso intentará lanzar un ataque con el que moriremos en un solo golpe.




TRECE JUGADORES CON ESTILOS
DE LUCHA MUY DISTINTOS

LA HISTORIA CONTINUA POCO DESPUÉS DE PERSONA 4



Los modos de juegos serán: Modo Historia, iremos luchando para ser los mejores y con ellos iremos viendo la historia principal e iremos desbloqueando personajes; Modo Arcade, nuestra misión será superar al jefe final para desbloquear los videos finales de cada personajes; Score Attack, lucha mientras vivas. Si mueres en este modo comienzas de nuevo así que tendrás que demostrar ser el mejor sin demostrar ninguna flaqueza; Modo Desafío, el modo perfecto para aprender a usar los combos, aquí nos irán guiando para decirnos que combos tendremos que realizar; y Modo Entrenamiento, donde jugaremos sin cesar hasta que queramos dar el gran salto y demostrar que somos el mejor.

Si lo nuestro son las partidas online estamos de suerte porque nosotros hemos probado las conexión y tiene dos cosas buenas: el lag es muy pequeño dentro de los combates y la búsqueda de partidas será corta, porque una vez le demos a buscar rápidamente nos encontrará la partida contra un rival.

El idioma del juego, era de esperar, está completamente en ingles. Viendo que el anterior estaba igual y que la gran mayoría de los juegos japoneses no son subtitulados al español esto no debería ser una sorpresa para nosotros. Para finalizar podemos comentar un poco del apartado gráfico. Los escenarios se quedan un poco cortos por-

PLATAFORMAS: PS3, 360	GENERO: ARCADE
DISTRIBUIDORA: BADLAND GAMES	DESARROLLADORA: ARC SYSTEM WORKS



NOTA 8.7

PERSONA 4: ARENA

HISTORIA	9.4		
GRAFICOS	9.1	MUSICA	9.0
JUGABILIDAD	9.4	TRADUCCION	4.3

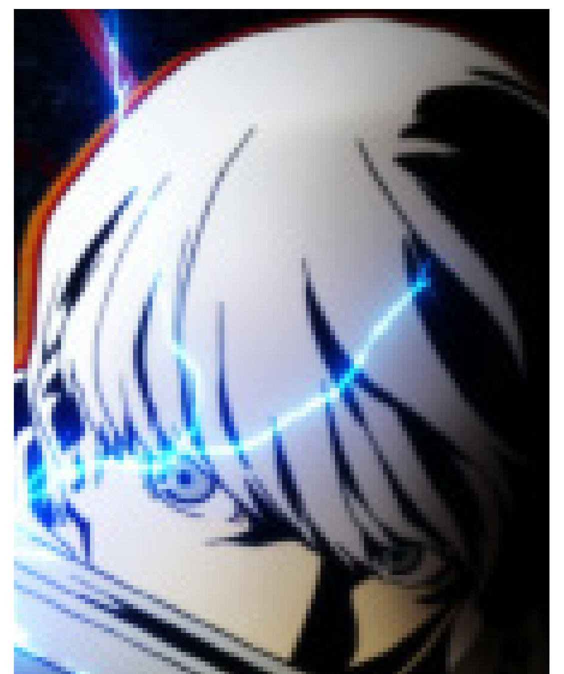


REALIZADO POR ISA GARCIA

que además de ser pocos serán estáticos y con ello el juego pierde un poco de todo lo que se podía exprimir, con unos escenarios dinámicos podría un toque más de atractivo y animación a la hora de jugar. Los personajes si están muy bien detallados e incluso se moverán a la perfección dando un gran toque de diversión a las batallas.

CONCLUSIÓN

Persona 4 Arena es un juego sobre todo para los seguidores de la saga o persona que le gusten exprimir los juegos de lucha porque es un juego complicado pero satisfactorio si le dedicamos el tiempo necesario. Con ello no descartamos nuevos seguidores pero en algunos momentos de la historia os veréis un poco perdidos, aunque si no os importa eso podréis disfrutar de un gran juego.







¿ERES EL GUERRERO QUE HA ELEGIDO EL DESTINO?

Arcania Gothic 4 llegó hace unos años a PC y Xbox 360, y tras una larga espera ha comenzado sus andaduras en Playstation 3 incluyendo como novedad su expansión, El Aliento del Demonio, en el mismo disco

Un pastor será el protagonista de nuestra historia, aunque sin desvelar mucho diremos con el tiempo se convierta en algo más importante, y que cambiará la historia del mundo. Comenzamos nuestro juego haciendo unas cuantas misiones que nos ayudarán a hacernos con nuestro personaje, ataques con armas, sistemas de defensa y tiro con arco, aunque más adelante también podremos usar la magia para acabar con nuestros enemigos.

Lo que parece que va a comenzar siendo una bonita historia de amor, viendo como nuestro pastorcillo va haciendo misiones y cumpliendo objetivos para casarse con su amada, nos encontramos con una trágica historia, donde Rhobar, el rey de Myrtana, y

sus hombres desembarcan en nuestra pequeña isla y acaban con todas las personas que conocemos, y queremos.

En este juego nos encontramos una gran variedad de misiones que realizar, y muy recomendables, ya que algunos nos harán falta para desbloquear nuevas zonas del mapa y otra simplemente para subir nuevas características. A diferencia de los demás Gothic aquí nos enfrentaremos en todo momento con enemigos fáciles de matar, aunque no quiere decir que a veces nos cueste más de una vida. Los desarrolladores se han decantado esta vez por dar una oportunidad a los menos experimentados ya que en las ediciones anteriores había momentos en los que solo los más expertos eran capaz de superar. Nos iremos encontrando con un amplio abanico de armas y armaduras. Muchas de las armas tienen habilidades que las hacen únicas, lo que hará que nos lo pensemos dos veces antes de descartarla. Cuando vamos eliminando enemigos y realizando misiones nos irán dando puntos con los cuales mejoraremos a nuestro héroe; podremos invertir esa experiencia o esos puntos de habilidad hasta en ocho opciones diferentes: temple, disciplina, vigor, precisión, sigilo, celo, serenidad y maestría, pero eso sí, tendremos que decidir con cuidado donde gastamos esos puntos ya que nunca conseguiremos llegar a llenar todas las barras por lo que si nos apetece probar todas las opciones deberemos jugar el juego más de una vez. En Arcania Gothic 4 nos encontramos



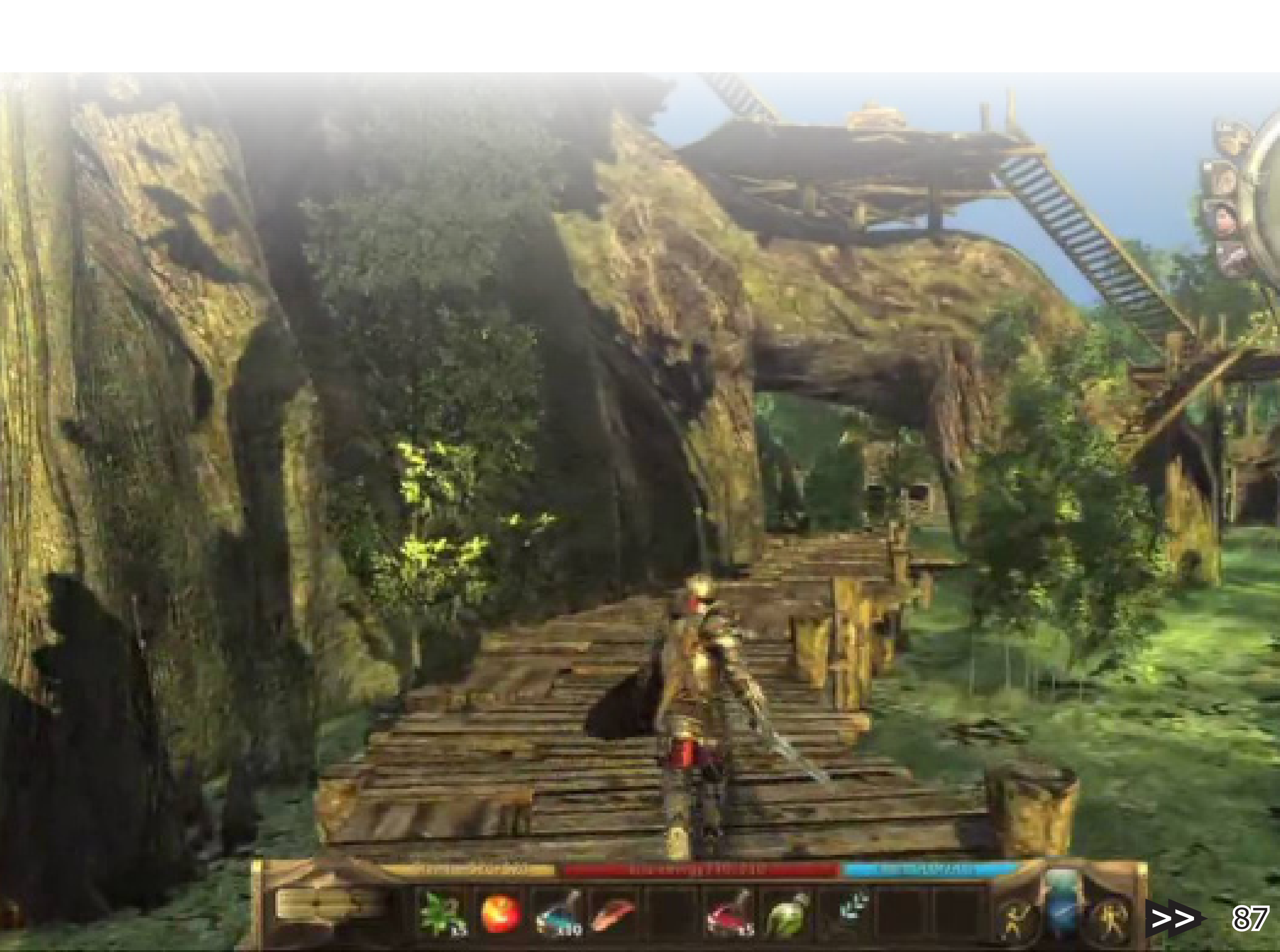

ACABA CON EL REINADO DE
RHOBAR III Y DESTRUYE SU
EJÉRCITO DE ALIADOS

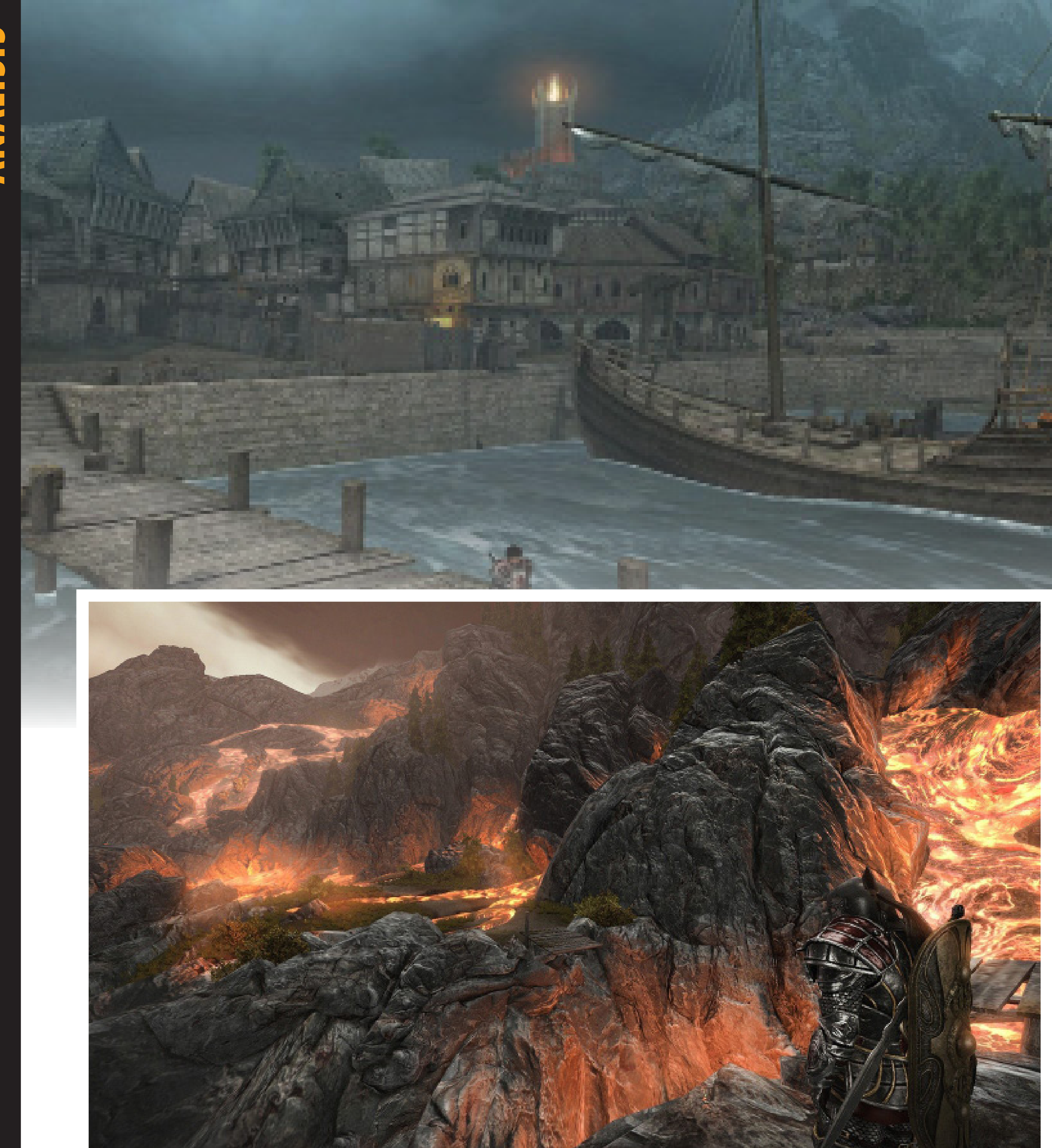
con tres modos de combate: combate con armas donde demostraremos nuestra habilidad con la espada; combate con arco donde nuestra puntería nos salvará de una muerte a manos de nuestros enemigos; y combate con magia donde podremos elegir entre fuego, agua y relámpago para aniquilar a todo ser viviente.

Aunque no lo parezca, tal vez uno de los problemas que tiene este juego es que no tenemos mucha libertad para explorar a nuestro antojo y mucho menos volver atrás. Tan solo tendremos misiones que nos irán abriendo nuevas zonas y sin ellas no podremos ir muy lejos en el mundo. Lo bueno es que el juego incluye muchos mapas.

Damos también un punto positivo a los tiempos de carga, porque aunque lo mapas hemos dicho que están muy limitados por su exploración también es verdad que son cargados al comenzar y los pocos tiempo de cargas que tendremos que esperar al entrar en algunas zonas son relativamente cortos.

Respecto a la expansión podemos comentar que se puede jugar de forma independiente, no se enlaza interior mente ni hace falta completar el juego. Si elegimos pasarnos directamente





a la expansión tendremos un personaje al nivel 28, equipado con poderosas armas y armaduras. La duración de la expansión está muy bien porque nos da más de 8 nuevas horas al juego y nuevos sitios para explorar.

El juego es bueno aunque se nota claramente que salió hace unos años, y lo que en su momento eran unos gráficos espectaculares en este momento se quedan muy cortos. Los videos a veces se nos quedarán cortos pero el juego en su completo es muy entretenido. Aunque como hemos dicho hay que tener en cuenta que tiene un tiempo y no se le puede pedir ahora lo que antes no había.

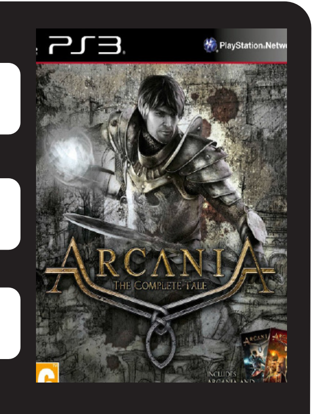
PLATAFORMAS: PS3	GENERO: ROL
DISTRIBUIDORA: BADLANDS GAMES	DESARROLLADORA: SPELLBOUND SOFTWARE



NOTA 7.1

ARCANIA GOTHIC 4 THE COMPLETE TALES

HISTORIA	7.5
GRAFICOS	6.0
MUSICA	6.3
JUGABILIDAD	7.0
TRADUCCION	8.5



REALIZADO POR ISA GARCIA

CONCLUSIÓN

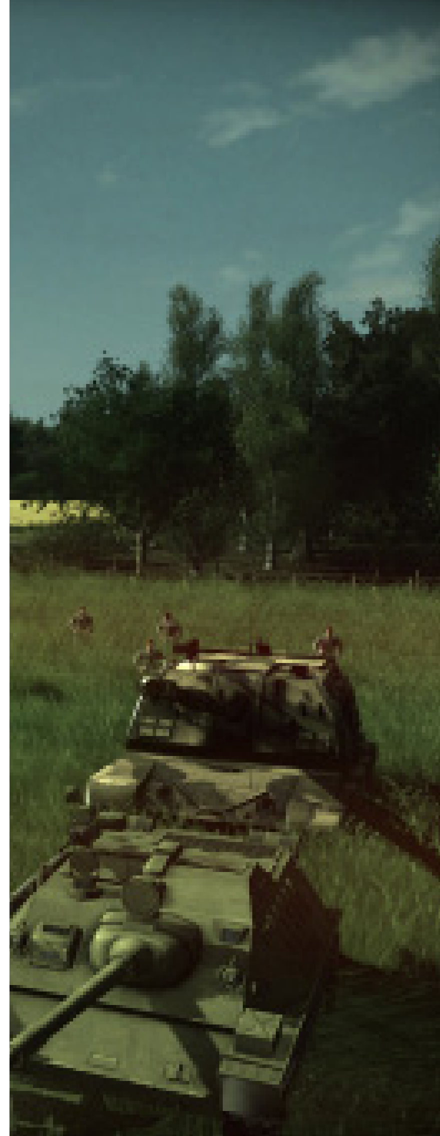
Arcania Gothic 4 The complete tales tal vez llegue un poco tarde a Playstation 3 aunque es verdad que es muy entretenido y si sois seguidores de la saga tendríais que jugarlo por supuesto. Disfrutas muchísimas horas realizando misiones principales y secundarias, buscando nuevas armas acordes con el mapa en el que te encuentres y varios sistemas de combate que aunque no hagan que tu personaje tenga una profesión fija si te dará la opción de personalizarlo a tu gusto.



PARTIDAS MULTIJUGADOR MASIVAS CON HASTA 20 JUGADORES

1985.tras varios meses de tensión entre la OTAN y el Pacto de Varsovia, un incidente en el mar del norte prende de repente la llama de un conflicto de nivel mundial

Wargame airland battle, es la secuela del juego de estrategia en tiempo real Wargame European Escalation. Está ambientado en una guerra fría ficticia entre la OTAN y el pacto de Varsovia, en el que tendremos a más de 750 unidades bajo nuestro mando, desde infantería a unidades aéreas (la gran novedad, las cuales tendrán un tiempo limitado, lo justo para atacar al objetivo y volver a la base a reabastecerse, estas unidades son muy letales si se usan bien, pero también son muy fáciles de destruir) pasando por tanques, helicópteros y unidades de apoyo. En Wargame airland battle se tienen en cuenta diversos factores ambientales como la geografía, construcciones y



especificaciones de los vehículos y armas que determinaran el alcance, daño y dispersión del fuego. La Inteligencia Artificial de los enemigos es muy alta y aprovecharan cualquier ventaja (bosques, edificios…..) para tomar ventaja estratégica y hacer emboscadas.

Wargame airland battle cuenta con un gran realismo en cuanto a unidades militares, tácticas, campos de batalla que pueden tener hasta 150 kilómetros cuadrados, detalles gráficos como los destellos de las armas al disparar, estelas de los aviones, humo de los convoy al andar…. Los modos de partidas van desde el modo campaña solitario y el cooperativo ,la campaña en solitario es bastante corta y se completa en poco tiempo pero puede ser usada como entrenamiento para los jugadores que empiezan a jugar, las partidas del modo campaña tendrán un tiempo limitado de 20 minutos y uno de sus puntos fuertes en el desarrollo de la misma es la economía de guerra, consiste en sufrir el menor número de bajas posibles mientras que se aumentan los daños en el bando contrario, para ello



deberemos realizar una buena estrategia para eliminar al enemigo sin sufrir muchas bajas. El modo multijugador ,el cual es su punto fuerte pudiendo personalizar las partidas casi por completo, incluyendo elegir el tipo de unidades con los que queremos saltar al terreno de juego pudiendo elegir hacia qué tipo de combate queremos centrarnos ya sea aéreo o terrestre y llegando a poder jugar en partidas masivas con hasta 20 jugadores divididos en dos bandos y dando a los jugadores una libertad de movimiento total, en este modo es donde podremos disfrutar de un despliegue de unidades inmenso (hasta 750 unidades por jugador) dando a las partidas masivas un gran atractivo debido a la gran cantidad de posibilidades de juego que podemos realizar .



CONCLUSIÓN

Wargame airland battle es un juego que eleva a un nivel altísimo los juegos de estrategia militar en tiempo real, siendo un juego indispensable para aquellos que disfruten tanto con juegos de estrategia como de simulación militar.



PILOT BROTHERS 2

Pilot Brothers 2 como su título indica es una continuación de las aventuras de los dos hermanos(Jefe y Colega). En esta nueva historia, tenemos un nuevo caso, en el que el gato de los hermanos ha sido secuestrado por un chef para sus recetas. El objetivo, impedir que nos quedemos sin gato. Tendremos que usar todo lo que tenemos a nuestra disposición para seguir avanzando. El sistema de jugabilidad no cambia mucho respecto al anterior. Pero lo recomendable es empezar el tutorial para coger de nuevo la mecánica. Una de sus principales claves, es que podemos ir intercambiando entre los dos hermanos para hacer las cosas. Conseguir objetos por el escenario y saber que hacer con ellos. Lo importante es estar atento. Dentro de lo visual, el estilo de Pilot Brothers 2 nos mete de lleno es un mundo de dibujitos. Algo así como cómic. No cuenta con traducción al español, tendremos que jugar en inglés. Quizás un punto negativo puesto que tendremos que estar más atentos por si dicen algo importante.

CONCLUSIÓN

Pilot Brothers 2 es una genial aventura que no nos pondrá las cosas fáciles. Uno quizás de sus fallos es que no está traducido, pero se merece una oportunidad.



REALIZADO POR CORAL VILLAVERDE

MIAMI BEACH RESORT

Miami Beach Resort es un título ambientado en el mundo de la construcción. Como normalmente ocurre en este tipo de juegos, el argumento no tiene mucha importancia, pues solo nos dedicamos a ir cumpliendo los objetivos.

Nos ponemos en el papel de nuestra protagonista, una muchacha joven que de repente le dicen que ha sido despedida de su trabajo. Justo cuando ocurre, aparece un abogado, diciéndole que su tío abuelo a muerto, y que ha heredado dinero y tierras.

Aquí es cuando entramos en juego, vamos a nuestro territorio el cual podremos ir desplazándonos. Tenemos un tutorial para ir sabiendo adecuadamente como ir construyendo.

Hay un gran cantidad de cosas por hacer y de recursos, pero realmente para poder ir cumpliendo los objetivos hay que construir lo que se nos pide. El tiempo transcurre y tenemos que ir ganando gente para conseguir ganancias.

CONCLUSIÓN

Miami Beach Resort es un título que no esta nada mal para los jugadores a los que le guste tener la posibilidad de construir sus propios terrenos.

REALIZADO POR CORAL VILLAVERDE

ISLA DORADA: 1R CAPITULO: LAS ARENAS DE EPHRANIS

Isla Dorada es un título para IOS que nos meterá en una pequeña aventura. Una historia sencilla que nos pone en la piel de nuestra protagonista, una exploradora que se ha unido a una expedición que tiene lugar en una isla totalmente misteriosa (Isla Dorada) con el fin de encontrar tesoros. Pero nosotros no seremos los únicos que queramos el tesoro y por lo tanto el camino tendrá sus acertijos. Recorremos el mapa deslizando con el dedo los lugares. Tendremos que ampliar o simplificar para ver los detalles que nos llevarán al camino para continuar. Dependiendo de la zona se nos abrirá una lista de objetos que debemos de buscar para el objetivo y en otros por ejemplo tendremos que unir piezas y combinarlas. Los gráficos cumplen adecuadamente y el ambiente no está mal. Es una aventura gráfica que no sobresale, pero que entretiene.





ALLGAME

JUEGA CON LOS ALEMANES, LOS RUSOS O LA ALIANZA DE PAÍSES

Strategic War in Europe,es un juego de estrategia belica por turnos,ambientado en la segunda guerra mundial,en el cual puedes ponerte del lado aleman,ruso o de la alianza de paises,tiene varios mapas que coinciden con fechas importantes de dicha guerra,el modo de juego es por turnos,con objetivos dependiendo del bando que elijas y con un número determinado de turnos para poder completar tu musion.



GT Academy ya ha entrado en la vuelta de calentamiento

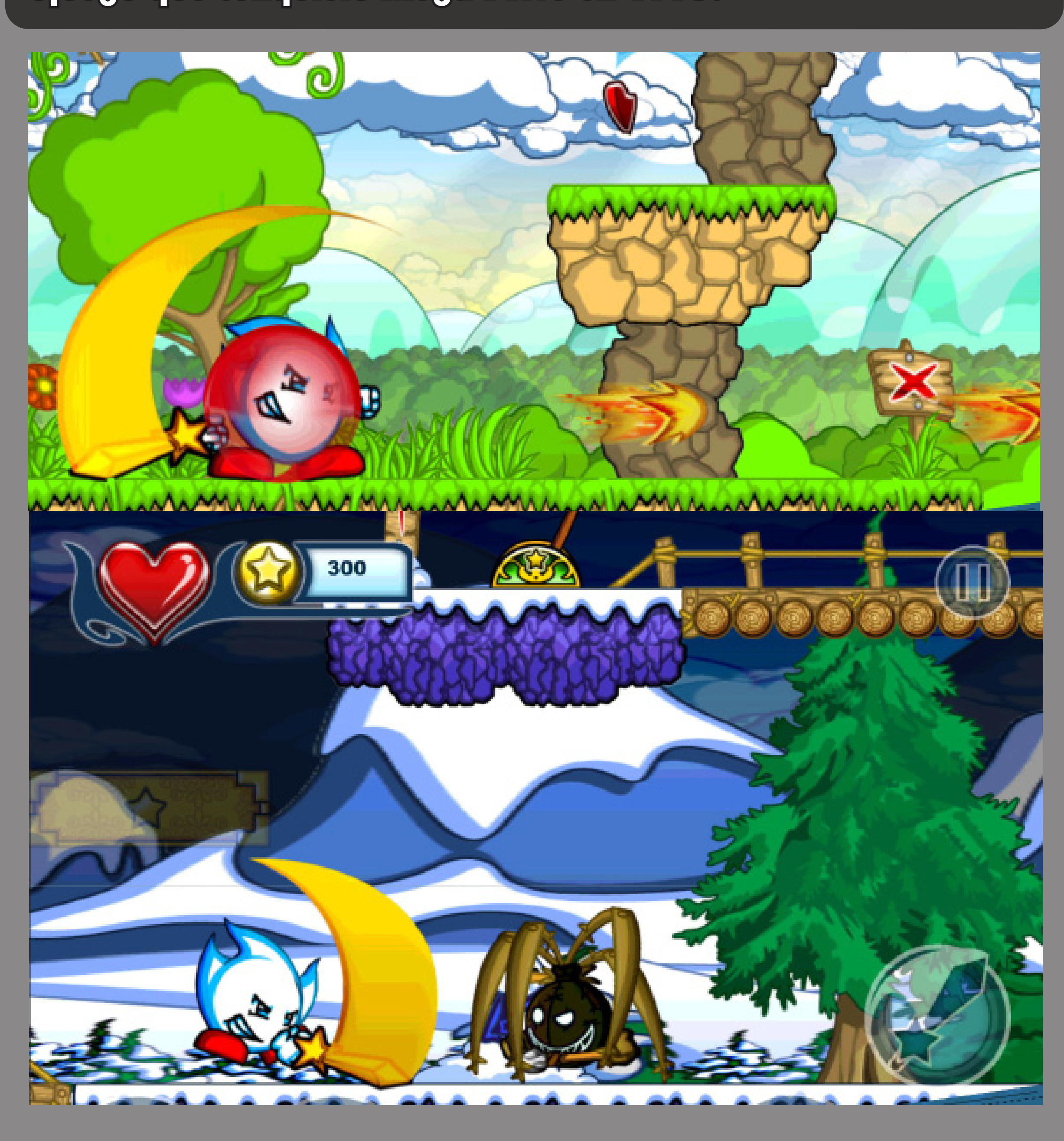
La edición 2013 de GT Academy, la escuela de pilotaje de Nissan y PlayStation que ha convertido a los mejores jugadores virtuales de Europa en pilotos profesionales, abrió sus puertas el 2 de julio a las 10.00 a.m. (hora peninsular), cuando estuvo disponible para descarga la demo gratuita de Gran Turismo 6.

Todos los usuarios que quieran demostrar su valía y luchar por la oportunidad de convertirse en pilotos profesionales compitiendo en una carrera real con el equipo Nissan deberán participar antes del lunes 29 de julio a las 00:59 (horario peninsular).



WHITE & THE GOLDEN SWORD, LA NUEVA AVENTURA CREADA POR EL EQUIPO ESPAÑOL CUPRA STUDIOS, YA ESTÁ DISPONIBLE EN LA APP STORE DE APPLE

En esta aventura protagonizada por White, un simpático personaje, tendremos que sortear miles de obstáculos y usar nuestra espada dorada para derrotar a Obscurus, en un juego que nos recuerda mucho al mítico Ristar, el emblemático videojuego que conquistó Mega Drive en 1995.



MIGHT & MAGIC CLASH OF HEROES YA ESTÁ DISPONIBLE EN GOOGLE PLAY

Se trata de un juego de rol y puzles, esta vez en una versión remasterizada y optimizada. Lanzado en principio para Nintendo DS, el juego recibió una acogida excepcional por parte de la crítica, y más tarde se editó con éxito una versión renovada en HD en PlayStation Network y Xbox LIVE Arcade. Esta nueva versión del juego para móviles, ya disponible para dispositivos iOS, reúne lo mejor de estas dos anteriores reediciones, y combina el toque natural basado en la interfaz con espléndidos gráficos en HD.



WARNER BROS. INTERACTIVE ENTERTAINMENT HA ANUNCIADO QUE DOS DE SUS JUEGOS MÓVILES MÁS IMPORTANTES, BATMAN: ARKHAM CITY LOCKDOWN Y SCRIBBLENAUTS REMIX, YA ESTÁN DISPONIBLES EN GOOGLE PLAY PARA TABLETS ANDROID TABLETS

En Batman: Arkham City Lockdown, los jugadores asumirán el papel de Batman para acabar con un ejército de malhechores y algunos de sus más conocidos enemigos. Los jugadores explorarán los bajos fondos de Gotham para enfrentarse en una serie de combates con personajes como Joker, Dos caras, Deathstroke y muchos más.

Scribblenauts Remix permite a los jugadores usar su imaginación para escribir cualquier cosa, modificarla con adjetivos y que cobre vida para utilizarlo a la hora de resolver puzles de Scribblenauts y Super Scribblenauts.



EL VERANO MÁS JUGÓN DE TU VIDA LLEGA A XBOX 360 CON XBOX SUMMER CAMP Y LAS MEJORES

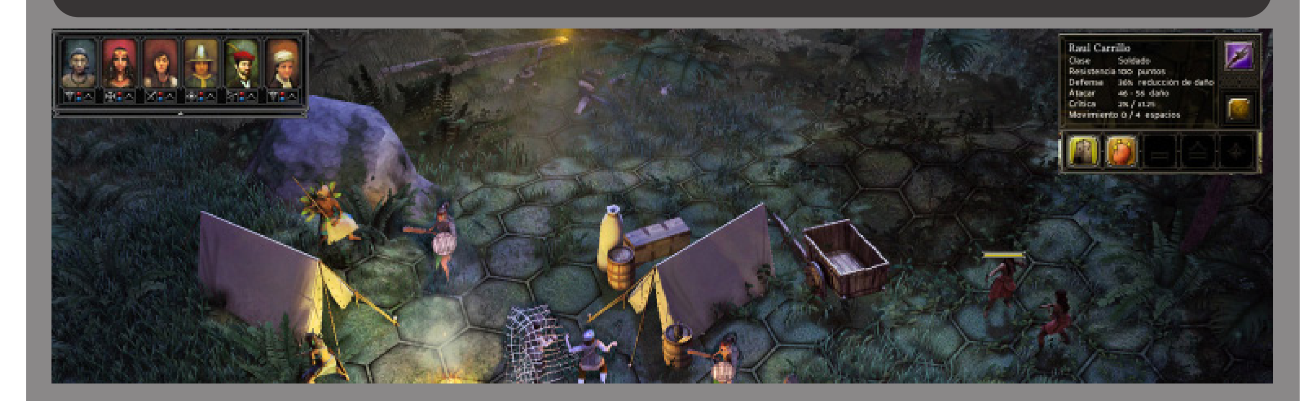
Desde el 1 de julio y hasta el 15 de agosto los fans de Xbox 360 podrán disfrutar de descuentos y promociones exclusivas para hacerse con la consola y con sus juegos más aclamados. Además, quienes se animen a comprar su Xbox 360 aprovechando esta rebaja temporal en el precio, también accederán a un 20% de descuento en Xbox Live Gold, para que puedan disfrutar al máximo jugando online con todos sus amigos o acceder a las mejores series y películas.

Y como quieren que este verano la diversión no tenga fin, desde Microsoft te invitan a participar en el Xbox Summer Camp y a demostrar que eres el más jugón en Xbox 360. Solo tienes que visitar la página de Xbox España en Facebook donde te proponen que te apuntes a las actividades más jugonas como la de "Multi-jugón", "Dedos Rápidos" o "Peliculero" y participar en originales concursos y ganar fantásticos premios.



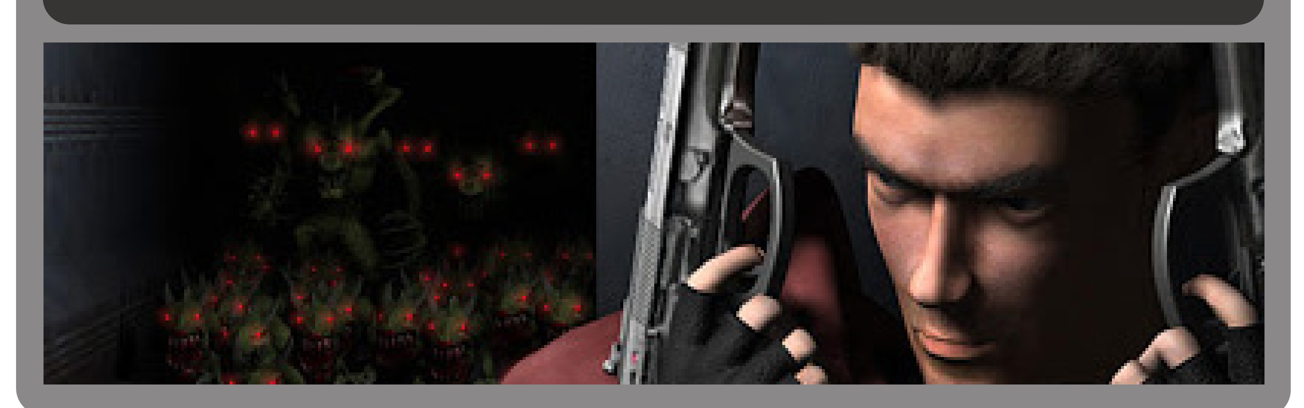
LA CONQUISTA DE AMÉRICA HA COMENZADO...

CONQUISTADORES DEL NUEVO MUNDO ya está a la venta en las tiendas de videojuegos de toda España.
Hazte con él antes del 21 de julio y consigue IMPERIO DE LOS MARES ANTHOLOGY de regalo. Todo por solo 19,95€.



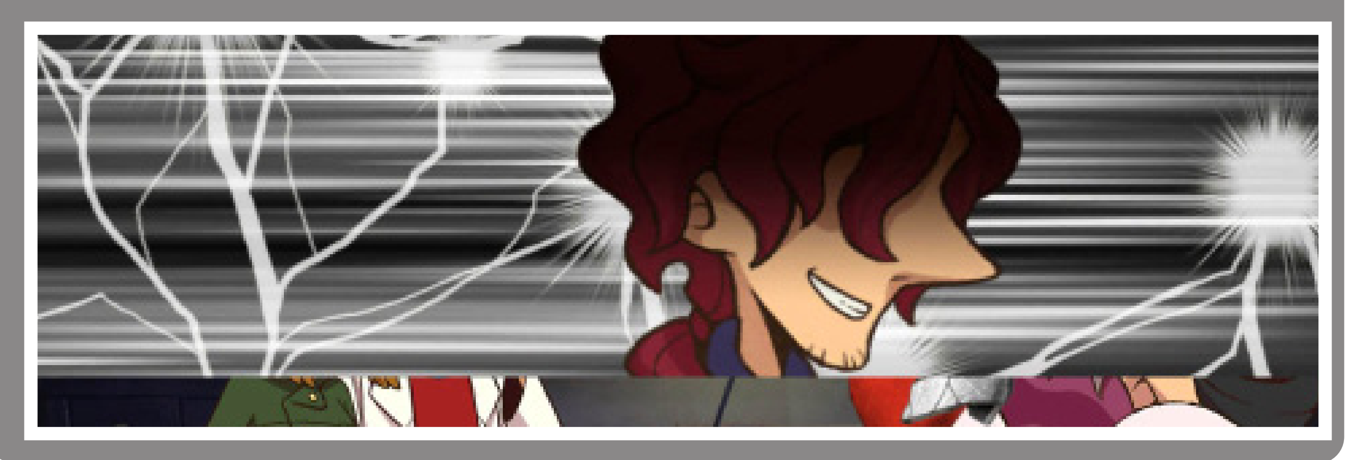
ALIEN SHOOTER: THE BEGINNING PARA IOS YA DISPONIBLE

Se trata de una versión móvil del legendario juego Alien Shooter de Sigma Team que es bien conocida y popular entre los jugadores desde hace ya 10 años.
Alien Shooter: The Beginning te llevará a través de un complejo militar abandonado lleno de hordas de monstruos despiadados. Todo lo que necesitas hacer es limpiar la base de para que solo queden restos desperdigados a tu alrededor.



LAYTON BROTHERS MYSTERY ROOM DISPONIBLE YA PARA IPHONE, IPAD E IPOD TOUCH EN NORTEAMÉRICA Y EUROPA

El ingenioso hijo del Profesor Layton se encuentra envuelto en nueve diabólicos casos llenos de asesinatos, misterios e intrigas.
El juego está disponible para descargarse gratuitamente e incluye los dos primeros casos. Los jugadores que tengan ganas de seguir explorando esta extraordinaria aventura sobre el hijo del conocido Profesor Layton, podrán comprar el resto de casos desde dentro de la aplicación.

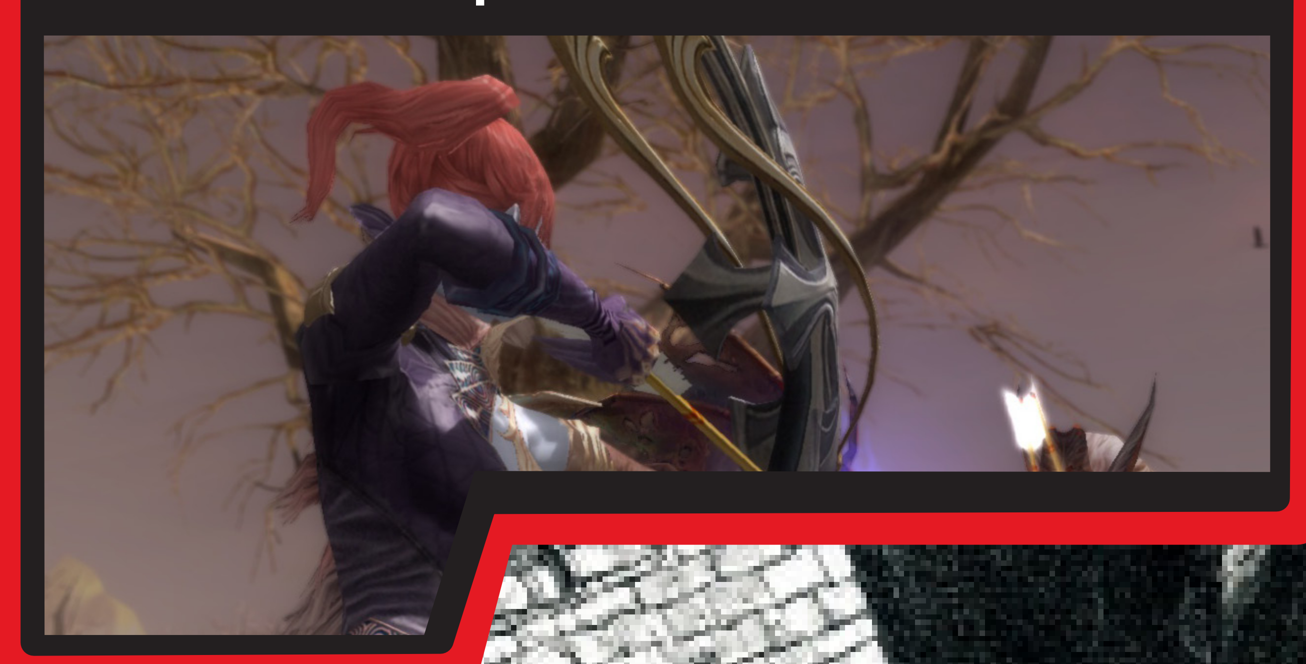


AVANCES

AION SE PASA POR ESPAÑA ENTRE OTROSESTE VERANO

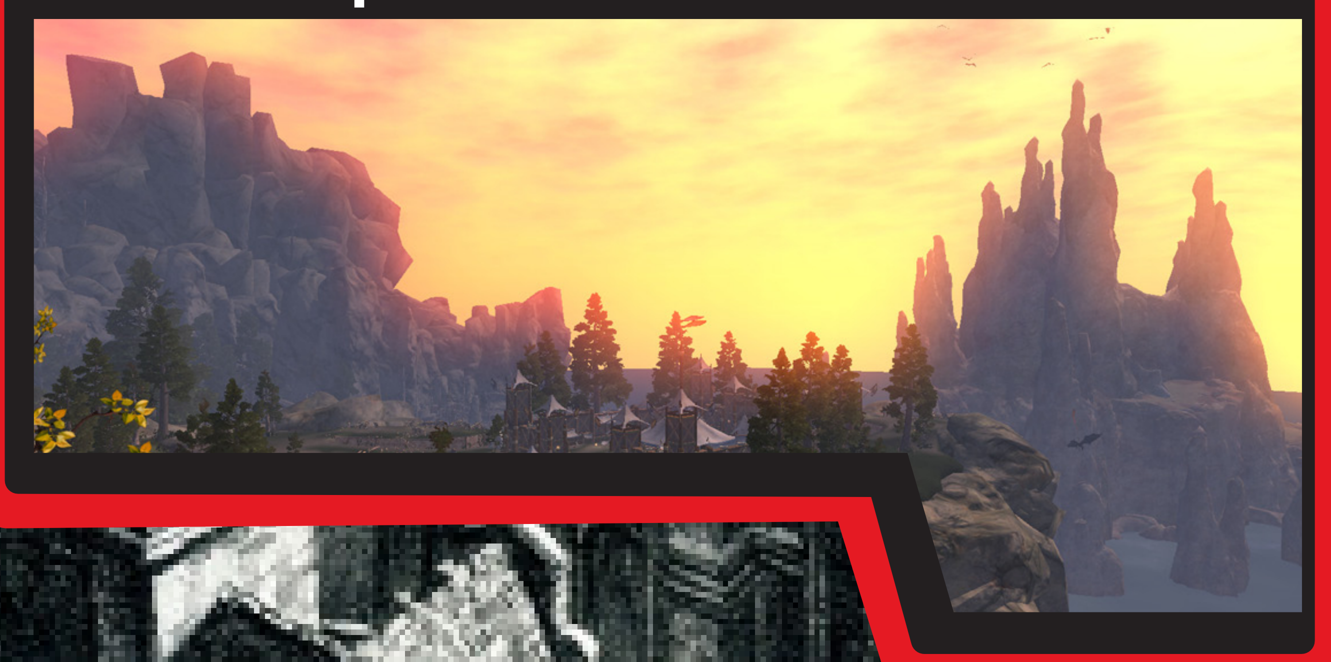
A partir del 31 de julio de 2013, el MMO de fantasía AION estará disponible en tres idiomas más, según informaciones de la compañía Gameforge. A las versiones actuales en alemán, inglés y francés, se sumarán las versiones en español, italiano y polaco. Además, en septiembre se publicará el cliente en lengua turca.

El juego contará no solo con grabaciones de audio localizadas, páginas web, foros adaptados, soporte y community management propios para cada versión, sino que además, cada país contará con un servidor propio en el idioma correspondiente.



EN JULIO LLEGARÁN EMOCIONANTES ACTUALIZACIONES PARA LA FRANQUICIA EVERQUEST

En la actualización de juego de EverQuest II, Darkness Dawns, tendrán lugar eventos significativos en Cobalt Scar. La poderosa reliquia descubierta al final de Scars of the Awakened conducirá al clímax de la línea argumental en Darkness Dawns. El mundo de EQII está a punto de presenciar cambios asombrosos y los jugadores tendrán un papel esencial en la dirección que tomará la historia. Darkness Dawns llegará a finales de julio.



AARKLASH: LEGACY DISPONIBLE A FINALES DE 2013

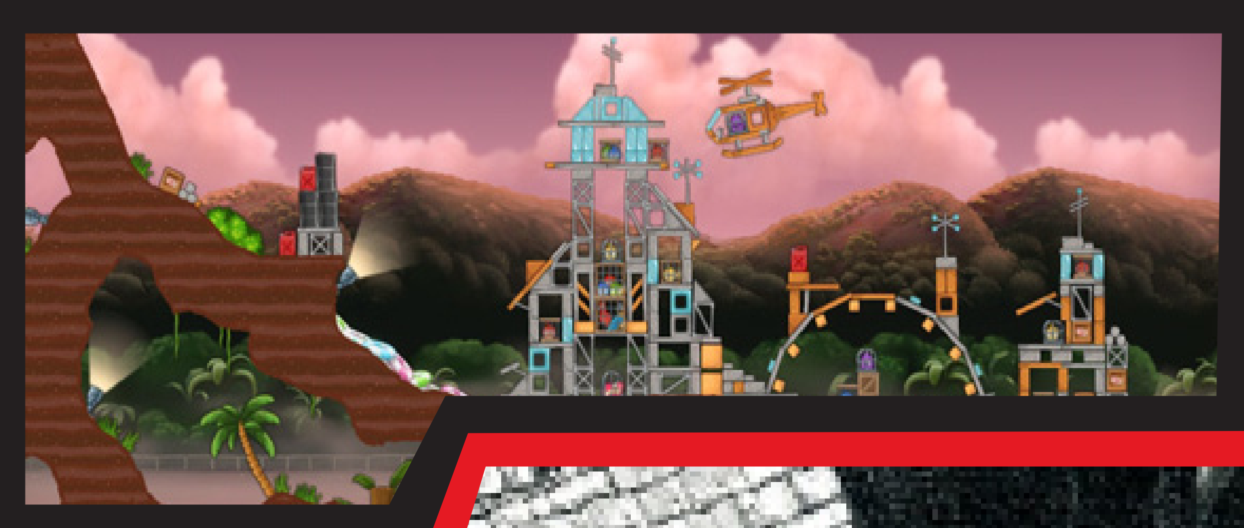
Disponible para PC a partir del tercer cuatritrimestre 2013, Aarklash: Legacy sumergirá a los jugadores en una aventura épica inspirada en el universo del juego de miniaturas Confrontation.

ANGRY BIRDS TRILOGY ESTARÁ DISPONIBLE PARA WIIU Y WII A PARTIR DEL 16 DE AGOSTO

Esta ampliación de la serie permitirá disfrutar, por primera vez en las videoconsolas Nintendo, de la estrategia táctil y de los característicos pájaros furiosos procedentes de una de las franquicias más icónicas de la industria de los videojuegos.

En WiiU se podrá jugar tanto en la pantalla de la televisión, como en la pequeña pantalla integrada en el mando GamePad de Wii, los controles de la pantalla táctil del GamePad de Wii U permitirán eliminar a los pájaros con gran precisión.

Y además para las dos plataformas traerá contenido bonus, se han añadido más de 40 horas de diversión, que incluirán 165 niveles tematizados sobre las vacaciones y las estaciones del año preferidas de los fans.





NBA 2K14 INCLUIRÁ LOS MEJORES EQUIPOS DE BALONCESTO DE LA EUROLIGA

2K Sports y Euroleague Basketball han anunciado hoy un acuerdo global plurianual exclusivo que verá a los mejores equipos de la Turkish Airlines Euroleague en NBA 2K14.
Esta será la primera vez que los equipos de la Euroliga aparecerán en la aclamada serie NBA 2K. Catorce equipos se integrarán dentro del catálogo de equipos jugables en NBA 2K14, permitiendo a los fans del baloncesto europeo enfrentar por primera vez a sus equipos locales contra los grandes equipos de la NBA.
Los catorce equipos que se incluirán en NBA 2K14 son Alba Berlin, FC Barcelona, Real Madrid, CSKA Moscow, EA7 Emporio Armani Milano, Montepaschi Siena, Fenerbahçe Ülker Istanbul, Anadolu Efes Istanbul, Olympiacos Piraeus, Panathinaikos Athens, Maccabi Electra Tel Aviv, Zalgiris Kaunas, Unicaja Málaga y Laboral Kutxa Vitoria.

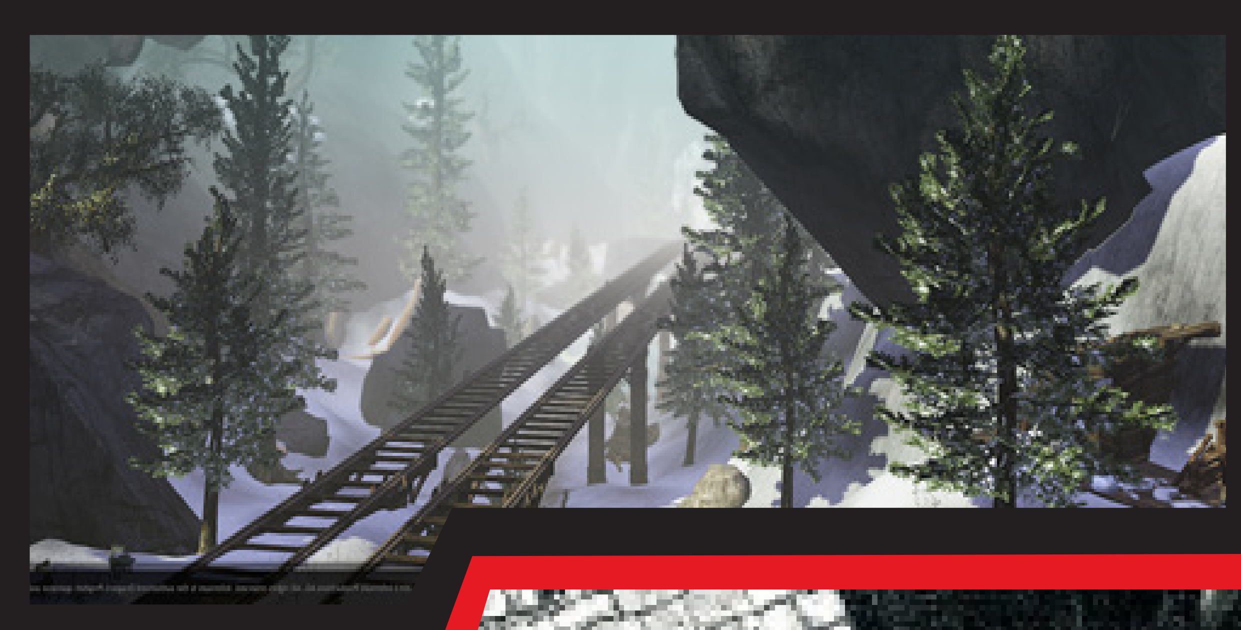


EL NÚMERO 1 PUEDES SER TÚ

Empieza a calentar las cuerdas vocales porque este año llega a Wii U la aplicación Wii Karaoke U by Joysound, con la que podrás competir en clasificaciones online con usuarios de toda Europa. Para empezar a presumir de voz solo tendrás que descargar gratuitamente el software desde Nintendo eShop.

SE ACERCA EL INVIERNO A DRAGON'S PROPHET

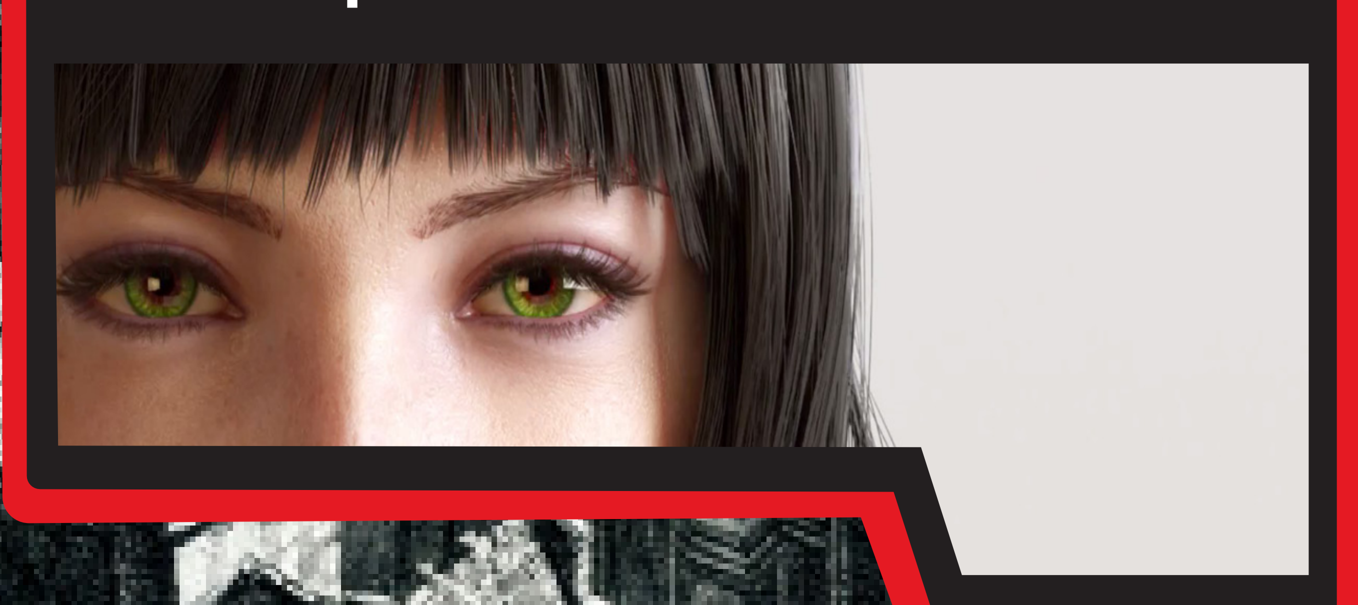
Las temperaturas siguen altas, pero tendrás que prepararte para días más fríos con la nueva actualización de contenidos de Dragon's Prophet. Los vientos gélidos de la nueva región de Wintertide te estremecerán mientras el misterioso culto Shax lleva a cabo su siniestro plan de invadir Auratia. Ya sea en bosques frondosos, tundras interminables o montañas elevadas, las condiciones climáticas adversas y el frío implacable serán compañeros inseparables de nuestros valientes héroes mientras intentan sobrevivir en las tierras hostiles de Wintertide.





SQUARE ENIX HA CONFIRMADO EL DESTACADO PLANTEL DE DESARROLLADORES ENCARGADOS DE DAR FORMA A FINAL FANTASY XV

Entre los que se encuentran Shinji Hashimoto (productor), Tetsuya Nomura (director y diseñador de personajes), Hajime Tabata (codirector) y Takeshi Nozue (director jefe de arte). Yoko Shimomura, el afamado compositor conocido por su trabajo en la franquicia KINGDOM también trabajará en FINAL FANTASY XV.




EN EL PRÓXIMO NÚMERO...
PREY 2
DEADPOOL
SATINS ROW IV



CONOCE SIEMPRE
LAS ULTIMAS
NOVEDADES

SIGUENOS EN